“六一”儿童节在中国的由来

编者按——

1949年12月23日,中央人民政府政务院第十二次政务会议通过了《全国年节及纪念日放假办法》,其中规定6月1日为儿童节。一部儿童节的历史就是一部浓缩的儿童事业史。回望“六一”儿童节走过的风雨春秋,我们能感受到中国儿童事业的进步,更能感受到中国共产党对中国儿童事业的高度重视和亲切关怀。

1. 国民政府规定4月4日为“儿童节”

民国时,商务印书馆图书中的“四四”儿童节插图。

在中国,“六一”儿童节的确立有一个过程,经历了从“四四”儿童节到“六一”儿童节的转变。

中国人最早听到“儿童节”这个概念,是1925年。这年8月,包括中国在内的54个国家在瑞士日内瓦举行儿童幸福国际大会,会上通过了《日内瓦保障儿童宣言》,并呼吁世界各国设立“儿童节”。此时的中国,仍没有确立儿童节。

1931年3月7日,孔祥熙以中华慈幼协会会长的名义致函上海市社会局,建议将每年的4月4日确立为儿童节。在多重力量的助推下,1931年8月,国民政府教育部规定:“每年4月4日,由各小学幼稚园、社会教育机构及家庭,于是日举行纪念。”

1932年4月4日,是中华民国第一个儿童节。国民政府为此特别颁布《儿童节纪念办法》。这个办法旨在“鼓舞儿童兴趣,启发儿童爱群爱国爱家庭之心理”,对小学幼稚园、社会教育机构及家庭提出了不同要求,十分详细。

要求各小学幼稚园在节日当天举行演讲、表演、健康比赛会或运动会,印发关于儿童教育及卫生等有色画片,举办儿童文艺成绩展览会和选举模范儿童等活动;

要求各社会教育机构召集儿童节纪念大会,酌量举行儿童节纪念游行,公开展览关于本地儿童调查的各种统计图表,举办婴儿比赛及儿童健康或儿童“知能”比赛,以“训练贤父良母之方法”“保胎、保产、保婴之常识”等题进行演讲,印发儿童卫生宣传单,表演关于儿童生活的电影或戏剧,美术馆、博物馆等欢迎儿童参观。

在当时,过儿童节如开大会一样,其程序有奏乐、唱歌、向总理遗像致敬、静默、主席报告、市长致词、各机关代表演说、名人讲演等。从这些不难看出,当时的儿童节有很强的政治意味。

2. 中国共产党给孩子过“四四”儿童节

1940年4月4日,河北省解放区“四四”儿童节儿童团检阅大会。

中国共产党对于儿童的教育十分重视。自“四四”儿童节设立后,陕甘宁边区根据地所有的儿童都能参加庆祝活动。

儿童欢天喜地地参加当地以村、区为单位举办的庆祝会,对学习、生产、放哨的模范儿童给予表扬是庆祝会的重要内容。1939年儿童节,河北阜平举行纪念大会,由各团体代表参加讲演,儿童团员自由讲演、示威游行、演戏,在游行中唱歌、呼口号。河北省解放区举行儿童大检阅。检阅完毕,优胜者领取“建国柱石”“抗敌健儿”“儿童先锋”等奖旗,并收到木刀等奖品。

1941年的儿童节,华北版《新华日报》的纪念社论指出了儿童参加抗战工作方式的多样化:首先参加春耕;其次参加村选工作,组织宣传队,演戏,唱歌,化装讲演,流动于附近村庄,挨家挨户进行解释教育。

抗战中后期,中国抗战重心逐渐转至中共领导的敌后战场,加之国民党内部反共势力加紧了对边区的经济封锁,使得抗日根据地进入了极端困难时期。这一时期的儿童节纪念大会的主题多是动员儿童参加生产,引导儿童认识生产的重要性。

抗战胜利后,儿童节的纪念活动更多地体现在为时政服务,儿童也成为向民众普及蒋介石独裁政策的宣传员。同时,通过仪式的反复操演,培养儿童的战争意识、劳动意识和阶级意识。

3. 北平解放后的第一个儿童节

北平和平解放后,北平市人民政府教育局、中小学教联会、妇联会等联合筹备庆祝解放后的第一个儿童节。儿童节当天,在中山公园举行了解放区儿童生活照片露天摄影展览,介绍老解放区儿童情况,开展“好学生运动”,分区举行纪念大会。

在这一天,《人民日报》除在第四版刊登《“四四”儿童节介绍》外,还刊发了题为《培养成毛泽东的小学生》的文章,指出:“今天是北平解放后第一个儿童节,在纪念儿童节时,光空喊提高儿童地位、尊重儿童人格是不够的。我们更应该积极地启发教育儿童,发挥他们的自动性与创造力,做一个新的毛泽东的小学生。”

这一天,北平市40万儿童欢度他们解放后的第一个节日。在儿童团筹委会领导下,市内有10万以上儿童集体参加庆祝活动。

除市郊儿童另行庆祝外,市内各区10岁以上的儿童分21处集会庆祝:18处电影院放映名片《虹》等,免费招待儿童,3处则由文工团及儿童表演游艺节目。

这一天,中山公园、北海公园、故宫博物院全部开放,招待儿童游览;《北平解放报》《大众日报》推出“四四”儿童节特刊纪念;北平人民电台则于4月3日、4日两日下午的6:45~7:30广播庆祝节目。

八家電影院免費招待
公園名勝開放歡小朋友

1949年4月5日,《人民日报》第一版关于儿童节的报道。

1949年4月5日这一天,《人民日报》在头版进行了如下报道:

昨日全市各小学举行庆祝大会,第六区中心小学600多名小学生集会庆祝,表演了新学的秧歌舞“兄妹开荒”“夫妻识字”,合唱“国民党一团糟”等32个节目,并选举了校内清洁运动中的模范英雄,这表示着新解放的北平儿童正在飞快地前进着。华北有名的荣臻小学开游艺会时,幼稚园的4岁儿童任燕西指挥一队3岁至5岁的儿童合唱队,这表示了老解放区的儿童是充分被培养并发展着他们的智能。

去年国民党匪帮统治北平时,曾演戏式地点缀过这佳节,只有470名儿童参加了健康比赛;而现在则各电影院和公园名胜的大门向数万失学的贫苦儿童畅开着。而且,人民政府除在各区已举办70多所补习夜校外,今后并将推行爱学习、爱劳动、爱新民主主义新中国的“三爱运动”,以培养新中国的新儿童。

4. 新中国成立后的第一个“六一”儿童节

1949年的儿童节过后半年,即当年11月,国际民主妇女联合会在莫斯科召开大会,决定将6月1日定为“国际儿童节”。成立伊始的中华人民共和国政府立即予以积极响应。

1949年12月23日,政务院举行第十二次政务会议,通过了《全国年节及纪念日放假办法》,规定6月1日为儿童节,通令全国遵行。

1950年3月30日,中央人民政府教育部宣布废除旧的“四四”儿童节、规定新的“六一”儿童节,发表了《关于庆祝“六一”儿童节的通告》。

新华社配合撰写了《儿童节为什么从四月四日改为六月一日?》一文,指出:

劳动人民的子女,新生的一代儿童,已解脱了帝国主义、封建主义、官僚资本主义的压迫与剥削,获得了解放,作了新中国的小主人,并且与全世界劳动人民的儿童,正日益建立兄弟友谊的亲密关系。为了培养广大儿童的国际主义思想,所以中央人民政府政务院规定我国的儿童节与国际儿童节统一起来,旧的“四四儿童节”自应废除。

这样,中国的儿童节便由1931年国民政府规定的每年4月4日改定为延续至今的6月1日。

为庆祝首届国际儿童节,毛泽东主席挥笔题词:“庆祝儿童节。”

为庆祝首届国际儿童节,全国各地都进行了精心准备。

上海为庆祝“六一”国际儿童节,各区、各儿童福利机关和各学校召开各种小型庆祝会;全市的公园、博物馆为儿童免费开放;公营书店廉价出售儿童图书杂志;中国福利基金会儿童团于5月31日出演苏联名剧《小雪花》;全市的医务人员为儿童检查身体,做好接种与预防工作。

在东北,各大中城市都分别举行儿童节庆祝会。沈阳市于5月15日开始由卫生局组织全市医务人员为76个市立中小学校的97674名学生进行健康检查。大连市5月31日举行检阅少年儿童队的游行,并在文化宫与国际儿童举行联欢大会。

西安市在“六一”儿童节奖励模范儿童,举行讲演、歌咏比赛和成绩展览,并发动儿童给苏联及东南亚各殖民地国家的儿童写庆祝信及慰问信。

察哈尔省、绥远省和天津、青岛、石家庄、太原等市都在儿童节当天举行了各种纪念活动。

新中国成立后的第一个“六一”儿童节,儿童们在天安门前留影。

首都庆祝“六一”国际儿童节筹委会提前很早就开始做准备工作,决定在6月1日召集全市儿童代表5000余人在中山公园音乐堂举行庆祝大会。会上请群众领袖、战斗英雄、劳动模范及文学、科学、体育、音乐等方面的专家和儿童见面,并邀请国际儿童参加联欢。会后,由中央戏剧学院、青年艺术剧院及炮兵文工团的儿童表演节目。

全市电影院在5月31日、6月1日、6月2日三天加映早场,展映五彩炭画及儿童影片,减价优待儿童。电车公司预备6辆电车,免费招待15岁以下儿童乘坐。

青年服务部于5月31日晚7时半举办庆祝晚会,由团中央少年儿童部同志讲话及放映《苏联少年儿童先锋队夏令营生活》《世界民主青年联欢大会》两部五彩影片,并赠纪念品。

首都庆祝“六一”国际儿童节筹备委员会、苏联对外文化协会及北京图书馆还联合举办儿童生活图片展览,招待首都各机关首长及国际友人。

5月31日这一天,《人民日报》开辟专栏,刊登关于庆祝儿童节的文章。文章有郭沫若《为小朋友写作——在第一次全国少年儿童工作干部大会上的讲话摘要》、李德全《有重点有计划有步骤地推广儿童卫生保健工作》、冯文彬《庆祝国际儿童节》、吴晗《保卫儿童权利,做好儿童工作》、柳湜《庆祝第一个国际儿童节》。

到了6月1日,首都近5000名儿童代表在中山公园音乐堂举行了庆祝第一届国际儿童节大会。苏联、朝鲜、匈牙利、罗马尼亚、捷克斯洛伐克等兄弟国家的小朋友和母亲们也应邀出席。会场上我国的国旗以及少年儿童队的队旗和红领巾在太阳下迎风飘扬,把会场渲染成一片红色。

大会首先通过了毛泽东主席、朱德副主席和斯大林为大会的名誉主席。参加主席团的有20多位北京小朋友、一位苏联小朋友、两位朝鲜小朋友和十几位首长及人民团体的领袖。

大会的执行主席、12岁的少年儿童队员蔡湘在开幕词中说:“因为有了毛主席和共产党的爱护和培养,中国的儿童们今天才能快乐地度过自己的节日。”

大会播送了朱德向大会小朋友们讲话的录音片。随后有吴晗副市长讲话、中国人民保卫世界和平大会委员会主席郭沫若献诗、全国妇联副主席邓颖超和中国新民主主义青年团中央委员会书记冯文彬讲话。他们都勉励小朋友们要好好学习、锻炼身体,长大了把伟大的祖国建设得更美丽。

(本报综合中国共产党新闻网、搜狐网等)

编后

保护儿童、尊重儿童、发展儿童,是“六一”儿童节设立的初衷,也是儿童节应有的精神。儿童时代的记忆,会烙刻人的一生。新中国第一个儿童节开启了共和国为儿童过节的美好开端,共和国的儿童们开始在党和国家的哺育下,幸福快乐地成长。今年的“六一”已经是中华人民共和国成立后的第72个儿童节了,随着祖国的强大,共和国的儿童们会更加幸福快乐地生活,长大后更好地为祖国的现代化建设贡献自己的力量。

古人怎样过端午节

辟邪毒 喜欢插艾蒲、挂香囊、喝雄黄酒

端午节时正值五月初五的仲夏,天气湿热,毒虫侵袭,瘟瘴之气始作。所以,古人很重视这个节气,端午节的各种活动,都以避邪、辟兵、禳毒、驱鬼魅为目的。

据《梁书·宗测传》记载,南齐人宗测,每年在五月初五日出门采摘人形艾草,制成艾绒,用来治病。此外,古人还以艾草、菖蒲或榕枝,用红纸配上蒜头、石榴花等植物花朵,编织成人形或剑形的“艾人”“蒲剑”,插于门楣或悬于厅堂之上,以防蚊虫叮咬,并祈祷消除毒灾。

挂香囊是古人在端午节必做的一件事。香囊内有艾草、菖蒲等香草,还有朱砂、雄黄等物,再包以丝布,配上五色丝线制作成。

古人在端午节还会在手臂、脚腕上系着五色丝织物或丝线,称做“辟兵”或是“合欢索”,有祈求战争和瘟疫不要发生的意思。到了宋代,则出现各种“合欢索”,以“辟兵厌鬼”为意。

另外,古人在端午节还有喝雄黄酒的习俗。雄黄酒是由菖蒲和雄黄等物泡制而成的,虽然古人明知雄黄有毒,但他们认为喝了雄黄酒可以驱妖避邪,这是“以毒攻毒”。在戏曲《白蛇传》中,白素贞就是喝了雄黄酒而现出了原形。

在江淮地区,古人在端午节时,还有悬挂钟馗像的习俗。人们在端阳节悬挂钟馗像,是想用来驱邪魔、镇鬼魅,以祈求家庭平安。

包粽子 粽子的品种丰富讲究

端午节包粽子、吃粽子早在春秋时期就已流行,主要用于南方祭祀水神。那时的粽子叫作“角黍”,是用菰叶将黍米包裹成角状,投入水中祭祀水神用的祭品。在我国伟大的爱国诗人屈原投江殉国后,“角黍”则逐渐成为祭祀屈原的代表物之一。后来“角黍”才逐渐发展成为用芦苇叶包裹糯米制作我国端午节食品——粽子。

但端午吃粽子成为全国性风俗则是在西晋,记录于周处撰的《风土记》中,当时煮粽子是“以菰叶裹黏米,杂以栗,以淳浓灰汁煮之”。在东晋时,人们爱食用添加了中药的“益智粽”。在唐代,粽子用米最为讲究,粽子已成为莹白如玉、形状多样的美食。

宋朝时,粽子的花色品种更加丰富,形状和内馅都有了很多创新,还出现了“蜜饯粽”。到了明、清时期,粽子则成了寓意吉祥的佳品,读书人吃枣粽,谐音为“早中”,吃包成细长如毛笔的粽子,谐音为“必中”。

赛龙舟 “龙舟竞渡”活动非常流行

古人最初的端午节赛龙舟或源于吴越人祭龙的“龙子节”,有祈龙降雨的意思。后来又有了“斗龙舟以祛瘴疠”的意思。接着,古人又赋予赛龙舟更多的意义,如怀念屈原、纪念伍子胥、越王勾践和曹娥等人的意义。

其实,有宗教和娱乐性质的“龙舟竞渡”,早在战国时代就有了。后来,古人“赛龙舟”的活动就渐渐转化为一项大众性的娱乐活动。到了宋代,端午节赛龙舟更为流行。

但是到了元代初(公元1293年),因福州路在赛龙舟时出现严重事故,元世祖下令禁止在端午节进行“赛龙舟”,但人们仍然“私赛”。到了明朝,“赛龙舟”也曾在宫廷流行过。按明朝陆容的《菽园杂记》记载:“朝廷每端午节,赐朝官吃糕粽于午门外,酒数行而出。文职大臣仍从驾幸后苑观武臣射柳,事毕皆出。上迎母后幸内沼,看划龙船,炮声不绝”。后来,明朝政府认为赛龙舟有“三害”,即“破财一也,起斗争词讼二也,不幸覆舟殒性命三也”,于是也下令禁止,但民间“赛龙舟”的热情丝毫不减。

到了清代,端午节“赛龙舟”已经十分广泛。在乾隆年间(1736年),台湾甚至也开始举行“龙舟竞渡”比赛。

禁忌多 古人对端午这天相当惧怕

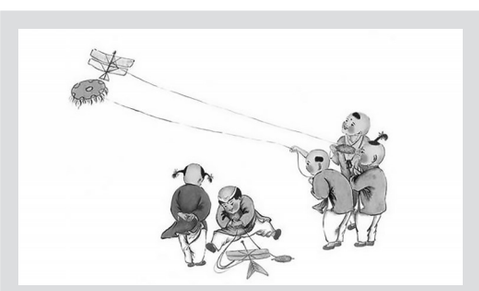
在古代,五月被称为“恶月”“凶月”“毒月”。从战国时秦国丞相吕不韦的《吕氏春秋·仲夏纪》上看,古人把五月视为最不吉利的月份,认为五月是阴阳相争,生死相济的分界。南朝宗懔《荆楚岁时记》也载:“五月俗称恶月,多禁。”而五月最毒的一天就是五月初五端午这天,是九毒并出,邪佞当道的一天。所以在五月,尤其是端午节这天,古人就有很多禁忌。从我们现代人看来,这些都是封建糟粕,应当去除,但古人却深信不疑。

例如,古人认为,五月不宜生子,尤其是端午这天。按东汉应劭的《风俗通义》中所说:“五月五日生子,男害父,女害母。”古人认为,五月夫妻不宜同房,特别是端午节这天。同房会带来不幸,先秦时要求:“君子斋戒,处必掩,身欲静无躁,止声色,无或进。”

还有,古人有“五月躲五”的习俗。五月初五这天,父母要将未满周岁的儿童带到外婆家躲藏,以避不吉。古人以五月初五为“九毒日之首”,民间有“躲端午”的习俗,即接新嫁或已嫁之女回家度节。

(来源:人民网)

古代“儿童节” 欢乐何其多



▼秋庭婴戏图

▲趁东风放纸鸢

我国古代很多节日都有儿童的身影,那么,古时的孩子们会玩些什么呢?

据史料记载,宋朝第一次出现了走街串巷的货郎,他们挑着杂货担,摇着拨浪鼓,走街串巷,大声吆喝着,贩卖各种零碎家用及儿童玩具。“乐人动鼓乐于空闲,就坊巷引小儿、妇女观看,散糖果子之类,谓之‘把街’。”

纸鸢 清代诗人高鼎的《村居》“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。”这首诗写出了儿童放纸鸢的自由与欢快,这也是孩子们最喜爱的活动之一。

香包 汉代《礼记》有云:“男女未冠笄者……衿缨,皆佩容臭”。容臭即香包,说明汉代未成年的男女也都佩戴香包。端午节时,家里的长辈用棉布、丝绸等材料制成香包,在里面填上带香味的药材,戴在小孩子的胸前或挂在床头,可以祛病求福。等过了端午节就把戴过的香包扔掉,表示弃除疾病。

九连环 起源于古代民间,在清代,妇女儿童都喜欢玩九连环。九连环被国外认为是人类发明得最巧妙的玩具之一,它的奥妙就在于环环相扣的结构之中。

拨浪鼓 拨浪鼓本来是一种古乐器,后来失去奏乐的作用,成为儿童的玩具。拨浪鼓是一面小鼓,系于两侧的小球击鼓发声。

过家家 《韩非子·外储说左上》中记载:“夫婴儿相与戏也,以尘为饭,以涂为羹,以木为戴,然至日晚必归饷者,尘饭涂羹可以戏而不可食也。”这些“过家家”的小朋友,把尘土当作饭,把泥水当作汤,把木头当成大块的肉,玩到快晚上时却必须回家吃饭,因为尘饭涂羹只能玩耍,不能吃。

斗草 斗草游戏“始于汉武”,南朝人宗懔在《荆楚岁时记》中有记载:“五月五日,四民并踏百草,又有斗草之戏。”男女老少,特别是孩童和妇女们纷纷相约到郊外游玩斗草。斗草分为文斗和武斗。文斗就是大家分为两个小组,分别去寻找不同的奇花异草,一起评比,大家都不认识的,植物种类最多的一组就算获胜;武斗就是两人把找来的草挑选最结实的勾在一起,谁的草先断了谁就算输。

很多文人一把年纪了还玩斗草,比如大文人晏殊就写诗“疑怪昨宵春梦好,原是今朝斗草赢”,他玩的就是这种文斗。

有的文人玩得更高级,花的名字还要对仗才行。比如一个人找了“观音柳”,你就得拿出“罗汉松”,有“金盏草”就要对“玉簪花”。如果自己找的花里没有能对上号的,就算输了。

推枣磨 推枣磨的玩法是将一枚鲜枣削去半边,露出枣核,用三根小木棍插在枣上,作三足立于桌上,枣核朝上;另用一根细竹篾,两端各插一枚小枣,再将竹篾小心翼翼搁在枣核上,轻轻一推,便会旋转,看谁转的圈数多。

除此之外,还有走马灯、皮影戏、捉蝴蝶、斗蛐蛐、捉迷藏等,这都是古代儿童可以快乐玩耍的游戏。

总之,古代的“儿童节”可以说跨越了一整年,那时的每个节日,孩子们几乎都拥有专属于自己的节日空间和氛围,玩耍的内容也尽显智慧和童趣。

(本报综合腾讯网、搜狐网等)