

一部宁波史 半部在月湖

■ 朱先贵（安徽）

每一座城市都有它自己的故事，每一座城市都有它独特的魅力。

宁波是江南水乡兼海港城市，有着悠久的历史，7000多年前，宁波先民就在这里繁衍生息，创造了灿烂的河姆渡文化。公元前2000多年的夏代，宁波的古称是“鄞”。唐时称明州。明朝洪武十四年（公元1381年），取“海定则波宁”之义，改称宁波，一直沿用至今。

宁波不仅仅是GDP破万亿美元的黑色城市，旅游资源也十分丰富，月湖公园、天一阁、老外滩、南塘老街、阿育王寺、象山影视城、溪口风景区等都是宁波热门景区。

二

月湖，宁波的城中湖，“江南明珠”。

■ 胥加山（江苏）

入秋，八旬有二的二叔兴致勃勃从乡下为我家送来一蛇皮口袋荚荚饱满的青豆，不稍歇息便马不停蹄地往回赶，说是过不了几天，大青豆熟成了黄豆，急等着收呢！

面对火急火燎的二叔送来的大青豆，我一时不知如何是好！

对于大青豆长成黄豆的短暂时间，我是再熟悉不过了，吃大青豆只有两周半的时间，稍不留神，青豆变老成黄豆，便失去了大青豆独特的鲜味。

一蛇皮口袋的大青豆分成小袋，送给左邻右舍、亲朋好友，于是一家家灶台上便飘散起三色点缀的青豆红辣椒丁炒五花肉丁、青豆煮碎咸菜、青豆炒丝瓜的缕缕清香，就着一两酒，青豆耐嚼，醇香有味，把秋日原本平常的时日，拉得如祖母所捻的线，又细又长……

不想想象，一早二叔踩着一地的露水，用镰刀割下一棵棵青豆荚，此时秋风在招摇，招摇得青绿的稻田在歌唱，而豆秸茂叶间攒聚起的一簇簇饱满的豆荚亟待主人的收割，它们想把入秋的第一道鲜奉献给味蕾。豆秸

月湖始建于唐贞观年间（627年—649年），唐太和七年（833年），鄞县县令王元暉筑它山堰将水引流至明州（宁波）城，凿日月二湖，解决旱涝与城中饮水，律动了这座以水为魂的城市的脉搏，从此也翻开了月湖风雅的传奇篇章。

到了南宋至元明时期，月湖逐渐改造成为园林风景区。明朝时期，月湖得到进一步的扩建和改造，成为宁波地区重要的园林景点之一。湖畔修建了亭台楼阁，园中种植了各种花卉、树木，形成诗意园林景观。

在清朝乾隆年间，月湖的规模进一步扩大，并在湖畔修建了多座园林建筑，如苏八叠石、南园、月亮楼等。同时，湖中的小岛也得到了更新改造，增添了湖面的秀色。

历经岁月消磨和风雨侵蚀，月湖畔的古建筑年久失修，加上基础生活设施匮乏，上世纪90年代前期，生活在湖区

的老居民生活条件并不理想。

1998年12月，月湖景区拆迁水域治理启动，到如今华丽转变为国家5A级景区，月湖相比以往更美了。碧水、古树、老宅、深巷、青砖、石板的恢复仿佛在告诉世人，历史从未走远。湖中的江南园林让人流连忘返，湖光山色配合亭台楼阁的倒影，更是令人神往。

三

月湖位于宁波市东南，湖面积约35万平方米，湖中有两个小岛。月湖的景点主要集中在湖畔和小岛上。湖畔有修竹园、南园、天香楼、望湖亭、月华轩等建筑，各具特色。湖中的小岛分别是白鹤洲和香积洲，其中白鹤洲以浪漫的湖心亭最为著名。白鹤洲是月湖内的一座小岛，面积约7000平方米。湖心亭位于白鹤洲中央，是湖中一座独特的亭阁建筑。湖心亭以其优美的形态和富有诗意的

名称吸引了众多游客。乘船到达白鹤洲，登上湖心亭，俯瞰湖面，欣赏湖光山色，用心去感受大自然的美丽与宁静。

谈起月湖的风景，自然就会提到月湖的“名片”——月湖十洲。这“十洲”分别是竹屿、月岛、菊花洲、花屿、竹洲、柳汀、芳草洲、烟屿、雪汀和芙蓉洲；南宋绍兴年间，湖中亭台楼阁一座接着一座建成，由此而形成了“月湖十洲胜境”，洲与洲之间又有三堤七桥相连，遥相辉映，尽显古色古香。

四季更迭，花草绵延。春季，湖畔的樱花、桃花、海棠等花卉争相绽放；夏季，湖水碧波荡漾，树荫婆娑；秋季，湖边的枫叶红透；冬季，湖面冰封，柳条银装素裹，美不胜收。

月湖形状狭长、弯曲就像月亮，“月”字本身就赋予人们无尽的想象，充满着神秘的美感。因此月湖仿佛有一种神奇的魔力，即使在冬日来到这里，不但没

有落寞的萧瑟之意，反倒更多的是惬意浪漫之感。有红梅自然景观加持，平静的湖面倒映着蓝天白云，相互呼应的楼宇，曲径相通的回廊，精巧玲珑的假山，还有惬意悠闲的行人……在偌大的城市中心，能有这么一片让人放空尘嚣的自然景观，实属难得。

四

“一城名胜半归湖”，月湖是宁波的文化地标。月湖公园的景点十分丰富，主要景点有高丽使馆遗址、贺秘监祠、佛教居士林、服装博物馆、银台第官宅博物馆等。

北宋政和年间，明州太守奉宋徽宗旨意在明州设置“高丽司”，并在月湖公园东岸的菊花洲上修筑了国家级迎宾馆“高丽使馆”。作为中国与朝鲜半岛友好往来的历史见证，也是了解宁波作为中华民族“海上丝绸之路”起点的窗口。

■ 龙建雄（广东）

渐入中年，倏忽之间觉得，日子就是无数个习惯堆砌而成，生活不过是“习惯使然”的一个个过程。

习惯在早晨六点半自然醒来，习惯站在固定的安全门前等候下一趟地铁，习惯和那三两同事一起午后溜达，慢慢喜欢并且爱上年轻时不太爱读的厚书……

习惯，亦作“习贯”。习，古体字为“習”，见于商代甲骨文，上羽下白，最初表示鸟在阳光下练习飞行，后引申为对文化知识、技能等方面的反复学习，娴熟掌握。如《论语》中“学而时习之，不亦说乎？”“贯，左从心，右从贯，贯在古代指穿铜钱的绳子。”“贯”则表示心里相同的要求多得可以穿成一串。要如何做到“贯”？辞书《尔雅》中解释：“贯，习也。”意即是说重复，不断地

距离高丽使馆遗址不远处的水里有块石碑，石碑为“大运河水则碑”，始建于700多年前的南宋宝祐年间，明清两代几经修缮，近代因内河堵塞而埋没于淤泥之中，20世纪末，月湖整治后经考古发掘，水则碑重见天日。

水则碑上有一“平”字，古人也是以此字作为测量水量的标准，“平没”则泄水，“平出”则蓄水，以此来保障周边百姓无旱涝之忧，可见先人的智慧。

行走在月湖湖畔，转回廊、过拱桥，看“水光潋滟和风起，撩拨青丝近岸堤”的景致，听宁波人讲述着月湖之变，不禁让人唏嘘不已。月湖，不仅仅是宁波市民的客厅和花园，更是宁波人执着守望的精神文化家园。空闲随意来这里走一走，坐上一坐；坐拥湖畔，远离尘嚣，看碧水轻舟，听长空雁叫，风景这边独好，纵有万般烦恼也被月湖洗刷得一干二净。

分靠谱”“做事很托底”的时候，这就是对一个人心性、文化、品行相结合的高度认可。

习惯，终于适应。习惯成自然。汉代典籍《大戴礼记·保傅》中写道：“少成若性，习惯之为常。”这便是“习惯成自然”的出处。教育家叶圣陶先生说：“教育就是习惯的培养。”英国哲学家培根说过：“习惯真是一种顽强而巨大的力量，它可以主宰人生。因此，人自幼就应该通过完善的教育去建立一种良好的习惯。”我们对下一代的精心栽培，孩子对沐浴父母恩的接受消化，在青少年时期是养成自主学习，培育良性学习自驱力的最佳时期，机不可失，定要好好把握，适应了这种观念就意味着教育成功了一大半。适应的主要手段和方法就是学习，学习的最高境界是把外界优秀的资源化为自身本领，具体是把有用的知识、有益

青豆青 黄豆黄

用小杈子挑去枯黄的豆秸豆荚，天井里马路边便露出一层密密麻麻如珠如玉的黄豆，经过簸箕筛去空豆荚，筛子筛去泥沙，黄豆像成千上万个孪生兄弟姊妹簇拥在眼前，看得人眼花缭乱，心生欢喜！

新收的黄豆可经水泡软用石磨磨成洁白的豆浆，浓香沁人心脾，这是黄豆从固体到液体的嬗变，热一碗，配上刚出油锅的热油条，直吃得肚皮滚圆了才罢休！若是点一些老酸浆在豆浆中，奇迹诞生了，原本液体的豆浆像遇到了某种魔力慢慢凝结成小块的小块的固体，像一朵朵盛开的乳白的水莲花，一个新名词诞生——豆腐花，豆腐花舀倒在青花瓷碗里，缀着麻油、香菜、虾皮、榨菜丁……顺滑是豆腐花在舌尖上玩杂技，香软是唇齿间流连的律动……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

其实，我知道，在二叔这样干了一辈子农活的农人心中，他们始终有着把青豆当点心的心事，青豆只是过客，真正的主角还是青豆长成的黄豆。如果说大青豆是愣头青，那长成的黄豆则如成人，阅人无数，城府俱深。黄豆同样是连秆带叶收回家，将黄豆秸均匀地摊在天井里马路边曝晒两三个小时。一摇，豆荚里的黄豆像一个个调皮的孩子着急要逃离母亲唠叨的樊笼，就着连枷翻拍捶打，一个个圆乎乎胖小子似的金黄豆子便笑着跳出了豆荚，那蹦跳的动作，有点迫不及待……

五元钱的温暖

■ 张西武（吉林）

那是二十四年前的一个初冬，我穿梭在县城的大街小巷中，也找不到一个能干的活儿。我就像寒风里飘荡的一片落叶，找不到一个温暖的归宿。眼看天色将晚，我只能找个地方先住下再作打算了。我走进街角一家不显眼的中介，推开门，只见小小的屋子简单得不能再简单——一张桌子、一部电话、一张床。简陋的小屋却有一股温暖的气流扑面而来，哆哆嗦嗦的我总算松了一口气。

“我来租房，老板。”话刚出口，我哑然失笑，这里坐着的分明是一位十八九岁、尚带几分稚气的漂亮女孩。

“想要租什么条件的房子呢？”女孩一双清纯、透着灵气的眼睛打量着我。

我说：“条件可以差些，一月只要七八十块钱的，还要有家具。”

也许是我的条件过于苛刻，一层愁云笼上女孩清秀的脸庞，两条清秀的细

眉紧锁起来。她翻着厚厚的记录簿，电话打了一个又一个，却没问成一个。过了许久，女孩说：“我带你去一中附近一家看看吧，这家没有留电话。”

大街上车水马龙、华灯齐放。我们并肩走着，女孩问我为什么要出来打工。面对这位陌生的女孩，我竟有如遇到知己，将埋藏心底的辛酸倾吐了出来。

女孩深感同情与惋惜地说：“上了那么多年学，却找不到工作，同别人一样出来打工，真是太伤心了。不过也别难过，路是人走出来的，走过坎坷，前方总有希望……”

我突然感到一种莫名的忧伤，我连明天住在哪里都不知道，还谈什么希望？

“其实有一个固定的工作当然好，但事情总不能尽如人意。初中毕业后，我在食品厂上了几年班，后来下了岗，几度徘徊后，我便开了这家小小的中介所……”女孩想起坎坷的人生路，娓娓

诉说着辛酸与艰难。“刚开始困难重重，生意少，赚不到钱；有时有困难的打工者来这里求助，我又不忍心收他们的钱。虽然白忙了一场，但看到他们信任与感激的眼神我心满意足了。我热爱我的工作，别人的快乐就是我的快乐……”

我们边走边谈，很快到了房主家。不巧的是这一家刚租出去，女孩对房东说：“他从山里来打工的，很诚实稳重，您就放心吧。”一番交流后，房东大娘便同意让我先住一宿以解燃眉之急。女孩安慰我说：“别急，明天再给你想办法，绝不会让你露宿街头的。”

送她出来时，起风了，西北风像冰刀一样划过脸庞，但我的心却温暖得如在春风里沐浴。眼前这位萍水相逢的女孩，有一种说不出的亲切和温暖，我就像在这陌生的城市找到了一位多年的老朋友。一位素昧平生的女孩毫无怨言地奔波，仅仅是为了钱吗？而我又能怎样褒奖她呢——我已连三十元中

介费也颇感沉重了！

上午在另一家中介所找家教，老板用冷冰冰的面孔怒对我的苦苦哀求：“三十元中介费少一分也不行！”

我紧握着沉重的三十元钱递到女孩眼前，说：“你这样热心，我真的很感激，但除了中介费，我已一无所有……”

“不用客气，你给这些就行了。”女孩说着伸出一只手，又开五指在我面前一晃。

“五十？”我吃了一惊，费了这一番周折，竟五十也理所当然，但我哪有那么多啊！

“你紧张什么，我是说五块。”女孩恬然一笑，“我并不想你收钱，又怕你过意不去，我知道你已经囊中羞涩了，要不怎么偏要租那么便宜的房子呢。做我们这行是为了赚钱，但给别人帮助也是职责所在。”

凄冷的夜风中，女孩就如寒夜盛开的梅花，散发着温馨的芳香。

我掏出五元钱，带着我的体温，更带着女孩的善意，让这个寒冷的夜晚变得温暖起来。

这五元钱的温暖足以让我铭记一生，并愿意传递给每一个有缘相遇的陌生人。

熟悉，以至于成为一种本能反应。

习惯，源于旧贯。

古语说“千里不同风，百里不同俗”，说的是各地风俗习惯不同。不过，在中国上下五千年文明里，优良传统的赓续一脉相承，天下大同，人尽皆知。

譬如，儒家所推崇的孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻“八德”；又如《增广贤文》《弟子规》这些传世著作中，关于立志、勤学、惜时、仁爱、修养、俭朴、正直清廉、诚实守信、勤劳进取等。从另一方面来说，就是流传在社会中大多数人普遍高度认可的各种规矩。比如，尊重他人，守时守约，维护公共秩序，尊师重教，谦虚谨慎等等，这些规矩涵盖法律法规、社会公德、家庭规矩、学校纪律等，决定着个体为人处世的成败。孟子曰：“大匠诲人必以规矩，学者亦必以规矩。”其意是说，大师教诲人一定是要教导规矩，凡是学徒学艺都要先学规矩。规矩大都是前人定下来的约定俗成，那些不过时的习惯，我们重在后天继承和发扬，一来是情感的价值取舍，二来培育和养成规范意识。

日常生活中，靠自己那点可能的严格自律是不足以来端正自己的品行，我们还要向前贤、向历史、向文化求得规矩准绳，借助历史的经验与高度来要求自己。当大家说某某人“十

的学问、广泛认可的道理与自己的理解、体验、感悟、爱憎、希冀结合起来，然后形成一个人鲜明的胸怀、格局、智慧、性格、能力。学习与适应是一种自然而然的天性，顺应这种天性的人一定可以走得更高，看到更遥远。

我所切身体会的习惯，小时候在家是父母长辈一句句教育或“呵斥”而来，因偷吃过一回邻居家的橘子，被父母罚，谨记“小时偷针，长大成贼”，背诵“父母呼，应勿缓”“父母命，行勿懒”“父母教，须敬听”“父母责，须顺承”……离开学校到了部队，班长排长手把手地教导：听哨声立即起床，紧急集合三分钟，有请示必有报告，宁可备而不用但万万不可不备……到了社会，更有实实在在的现成教育我，于是就有深入骨子里改变不了的习惯：凡事提前五分钟，当天事当天毕，身正不怕影子斜，人往高处走，水往低处流，人情留一线，他日好相见……

一所著名的大学校长说过这样一句话：人和人最小的差距是智商，最大的差距则是坚持。在我这个即将“奔五”的人看来，人一辈子所养成的好习惯，坚持不懈去做才有可能真正意义上受益一生。我们生活在良好习惯的时光里，才算是真正生活在属于自己的生活中。

