

# 多管齐下 营造清朗网络空间

代表建言

刷抖音、刷微信、刷淘宝、刷新闻、刷热点……很多人的一天是从“刷”开始,又在“刷”中结束。近年来,随着短视频平台的兴起,人们沉迷短视频的现象日益严重。对此,人大代表们认为,亟须规范整治网络短视频平台,持续优化重点功能,规范重点环节,健全制度机制,不断加大

对违法违规行为的打击力度,推动网络直播、短视频行业规范健康发展,更好维护人民群众合法权益。

全国人大代表:

## 以法治方式整治短视频乱象



李君

通过立法遏制网络暴力,同时要加强对网络安全监管,对一些不当、不良信息及时管控,从而减少网暴造成的恶劣影响。此外,要对容易给未成年人群体造成伤害的有害信息进行及时清理,对发布者要追究法律责任,情节恶劣者要追究刑事责任。

“有的农村孩子刷短视频已到‘走火入魔’的地步了。”全国人大代表、四川省广元市苍溪县白驿镇岷云村党支部书记、村委会主任李君在工作生活中接触了很多未成年人。

他发现,未成年人刷短视频时,经常遇到虚假和低俗信息,包括炫富、铺张浪费、躺平等。部分短视频创作者刻意设计一些不良内容,主要为了博人眼球,毫无底线,甚至专门“套路”未成年人。他认为,这样的内容对于未成年人的影响极大,不利于未成年人价值观的形成,“甚至对他们‘三观’的确立有非常大的影响。”

“除了门槛低,内容低俗之外,我还发现短视频平台的推送有问题。”李君在调研中了解到,很多未成年人打开短视频平台,平台就会推

送一些低俗的短视频或直播表演,内容不堪入目,甚至还诱导未成年人点赞、打赏、消费。“这些平台极不负责,通过算法推送,精准地把低俗内容让未成年人看到,他们看得越多推荐得就越多,陷入无限循环。”

“网络服务提供者”和网络内容创作者,都有保护未成年人的义务,因为未成年人心理相对脆弱,受到网络暴力的影响会比成年人更大一些。”李君建议通过立法遏制网络暴力,同时要加强对网络安全监管,对一些不当、不良信息及时管控,从而减少网暴造成的恶劣影响。

此外,李君还建议对容易给未成年人群体造成伤害的有害信息进行清理,对发布者要追究法律责任,情节恶劣者要追究刑事责任。

全国人大代表:

## 持续推进全民阅读



阎美蓉

出台相应的法律法规,对直播行业进行监督,对功能失范、“网红乱象”、打赏失度、违规营销、恶意营销等突出问题坚决“亮剑”,将直播行业逐渐打造成网络短视频平台的优势地带,带动短视频平台盈利模式的创新。在整顿短视频平台的同时,要持续推进全民阅读。

全国人大代表、民盟山西省委副主委、太原市人大常委会副主任阎美蓉认为,如果大量的时间都用在刷视频上,对构建知识体系有很大的影响,严肃阅读的不足或缺失,将直接导致认知停留在较浅层面。

随着自媒体时代的来临,所有人都能轻易通过各种途径获取纷繁复杂的信息。阎美蓉表示,在这样的情况下,大家更要学会辨别,筛选有效信息,透过各种社会现象看清事物的本质,提高思考能力,这就是阅读的价值所在。

她建议,持续整顿短视频平台,提高行业准入门槛。目前,短视频直播行业乱象丛生,要出台相应的法律法规,对直播行业进行监督,对功能失范、“网红乱象”、打赏失度、违规营销、恶意营销等突出问题坚决“亮剑”,将直播行业逐渐打造成网络短视频平台的优势地带,带动短视频平台盈利模式的创新。

阎美蓉表示,内容生产者要通过各种途径更新自身的知识结构和知识储备,增强辨别是非的能力,提高自身的欣赏水平,加强对直播、短视频行业的认知以及对内容质量好坏的鉴别能力,减少低俗、泛娱乐、博人眼球而毫无质量的内容。

阎美蓉指出,短视频平台要遵守相应的行业规范和准则,提高行业的准入门槛。对于某些机构与个人为吸睛和吸金不惜突破底线,“色、丑、怪、假、俗、赌”等违法违规内容要予以严肃处理,甚至取缔,营造良好网络空间,逐渐打造一个健康的网络直播和短视频发布环境,做到正本清源。

在整顿短视频平台的同时,要持续推进全民阅读。阎美蓉建议,加强全民阅读宣传,持续开展各类活动;开发在线阅读平台,提供免费电子书资源;加大基础图书馆建设,实现线下阅读全覆盖。

全国人大代表:

## 加强短视频侵权惩罚



赵冬苓

通过立法强化短视频平台责任。各级法院在审理短视频侵权案件时,应提高判赔金额,对恶意侵权行为适用惩罚性赔偿。相关版权主管部门、文化执法部门应加大对短视频平台的监督及管理,建立黑名单制度;有关行业协会,要加大对版权保护的宣传,落实“先授权后使用”的版权原则。

在短视频侵权乱象中,对版权的侵权尤为严重,通常表现为未经授权人授权,将热播视听作品、体育赛事等节目的核心情节、内容、剪辑成若干短片,以速看、合集、解说等形式被零成本的搬运到短视频平台,借助短视频平台的算法推荐及流量扶持,这些侵权内容可以在极短时间内被迅速传播,形成对原作品播放的替代,严重损害版权人的合法权益及交易机会。

“这种‘速食’剪辑难以让观众真正欣赏到一部作品的内容价值。短期来看影响了版权所有人及正版播出平台的合法收益,投资人无法得到回报,创作机制得不到良性的循环。”全国人大代表、著名作家、编剧赵冬苓说。

短视频侵权也给版权方带来巨额损失。赵冬苓引用《2021年中国短视频版权保护白皮书》的数据指出,2019年1月至2021年5月,12426版权监测中心对1300万件原创短视频及影视综等作品的二次创作短视频进行监测,累计监测到300万个侵权账号,1478.6万条二创侵权及416.31万条原创侵权短视频,涉及点击量5.01亿次,按万次

点击10元计算,直接经济损失达50.1亿元。

因此,赵冬苓建议,对于短视频版权侵权应“重拳”出击,加大惩治力度;通过立法强化短视频平台责任。明确短视频平台对上传的内容采取事前审查的法定义务,对利用“算法推荐”技术实施侵权的短视频平台,应明确认定属于直接侵权,承担相应的法律责任;各级法院在审理短视频侵权案件时,应提高判赔金额,对恶意侵权行为适用惩罚性赔偿。最高人民法院应针对上述频发的侵权问题出具指导性案例或审判指南,统一裁判尺度;相关版权主管部门、文化执法部门应加大对短视频平台的监督及管理,建立黑名单制度,定期约谈违规平台,对侵权严重的平台进行行政处罚并向社会通报;有关行业协会,要加大对版权保护的宣传,落实“先授权后使用”的版权原则。行业协会应调动产业各方,建立影视作品的短视频授权使用机制,搭建便捷、高效的交易市场。短视频平台应主动向权利人购买版权素材,在授权范围内合法使用内容。

河南省人大代表:

## 防止大学生‘刷屏’上瘾



李圆方

完善短视频平台机制建设,对所有提供短视频服务、信息流服务的平台用户,设立实名认证和防沉迷系统,特别是加强对学生的甄别和内容推送。强化视频内容导向把关,提升创作者门槛,提升优质作品的比例,加大对视频内容的监管审查力度,对不良作品的创作者和负面舆论的引导者进行处罚。

“关于大学生沉迷短视频,是因为现在接受过大学教育的网民占比将近20%,大学生使用网络时间长、频率高,是受众主体;关于加强预防未成年人犯罪,其实是因为从2016年到今天,未成年人犯罪的这个年龄逐年下降,我们会发现未成年犯罪和他的家庭背景有直接关系。”河南省人大代表、郑州圆方集团总经理李圆方说。

在他看来,步入大学后,大学生往往离开了父母监管,时间相对自由,但是缺乏自控力,容易出现沉迷短视频等不良现象。一些短视频以标题党、未删减版等语言形式为噱头,诱导青年学生花费大量的时间观看;影响身体健康的同时也影响理性思维能力的培养。

为改善大学生沉迷短视频的现状,让大学生可以有效利用时间,把主要精力放在学习和成长上,他提出以下建议:完善短视频平台机制建设,对所有提供短视频服务、信息流服务的平台用户,设立实名认证和防沉迷系统,特别是加强对学生

的甄别和内容推送。平台不能一味地以流量变为导向,针对学生身份用户设定特别的推送机制;加大视频内容导向把关,短视频平台要做好“把关人”角色,塑造主流意识形态。短视频平台要提升创作者门槛,提升优质作品的比例,引导正能量的价值取向;要加大对视频内容的监管审查力度,加大对打击发布色情暴力、网络诈骗等不良导向类型视频等行为;要对不良作品的创作者和负面舆论的引导者进行处罚。同时,相关监管机构应对违规平台进行约谈,要求整改,对多次违规的平台进行严厉处罚;不定期开展网络专项整治行动,打击短视频平台中的各种不良行为。

李圆方认为,高校也要加强大学生网络思想政治教育,普及思想道德法律知识,让学生自觉抵制不良短视频内容;重视第二课堂建设,引导和组织学生开展各种有意义的课外活动,充实学生的校园生活。

(本报综合)

### 相关链接

吴欣宇

抄袭模仿、低俗擦边、耸人听闻的谣言、千篇一律的剧本……不少人直呼想刷到有营养有价值的短视频已变成一件难事。不仅如此,虚假营销、不良价值观引导以及短视频沉迷等问题更让青少年和老年人屡屡受害。

据有关方面的调查显示,73.7%的受访者刷到过低俗劣质短视频。为何短视频乱象屡禁不止?短视频乱象对老年人和未成年人有哪些危害?在中国青年报社出品的《参数》节目中,几位年轻人与专家分享了他们的看法。

#### 盗版、炫富等问题屡禁不止

在武汉上学的董家祥是一名短视频博主,每天他会花大量时间刷短视频。他感觉,短视频平台上普遍存在着剧本痕迹重且同质化的短片,“比如那些情侣号,我发现很多故事情节都挺相似”。

来自湖南的教师唐畅也注意到,“搬运类”的短视频非常多,很多都没有标注出处。当她看电影解说等作品时,会刷到许多内容相似的视频。

据中青报社调中心的调查显示,65.1%的受访者认为“抄袭”“搬运”等

侵权盗版现象是短视频中比较严重的问题,在短视频乱象中位列第一。

中国政法大学传播法研究中心副主任朱巍表示,短视频中的“抄袭”“搬运”是侵害著作权的行为,主要原因还是为了流量,而通过解说或评论的“二创”在使用他人作品时,应在合理范围内。他认为,在处理短视频版权侵权问题时,应平衡好“二创”和版权保护。

除了盗版侵权,唐畅发现一些短视频存在“炫富”“审丑”等不良价值观引导,“类似讲自己很年轻就有很多存款,大多数都是为了营销制造的假象,但会传播焦虑情绪”。

24岁的舆情分析师余甜坦言,自己有时也会被短视频中渲染的焦虑情绪所影响。“现在短视频中存在审美固化,什么‘女团风’‘直角肩’‘氛围感美女’,过一段时间就会有一种新的流行样板”。

唐畅感觉,短视频中的虚假营销问题很普遍。“今年央视‘3·15’晚会曝出的就是网络主播通过实操、编排故事来博取老人信任与同情”。

的标准就是关注度、话题度,缺少正确的价值观引导。”

#### 老年人与未成年人成短视频乱象主要受害者

在湖北工作的向荣是两个孩子的母亲,她发现周末只要有时间,孩子就喜欢拿手机刷短视频。“我不太赞同孩子过度刷短视频,首先是影响视力,其次短视频内容参差不齐,也担心会误导孩子”。

“学生群体普遍比较容易沉迷短视频,他们的生活比较单调,有的家庭还缺少陪伴,手机就成为他们的一个消遣方式。”作为教师的唐畅认为,过度沉浸在短视频的感官刺激中,青少年深度阅读能力会下降,并且很多短视频中存在过度“玩梗”的现象,会直接影响学生的语言表达,“一些网络流行语”“饭圈”词汇会出现在作业里。”

来自福建的新闻与传播专业学生陈思谋发现,现在很多青少年会通过制作一些自以为很酷、很潮流的短视频让自己变得更“合群”,“我最近遇到的一些比较叛逆的学生,他们会在短视频平台上发一些抽烟、校园暴力、飙车等可能涉及违法的内容。长期接收这样的

信息,不仅损害青少年的逻辑能力,更会扭曲他们的价值观”。

朱巍表示,有些短视频中的不良价值内容比较隐蔽,有的是炫富,有的是引发焦虑,还有的是煽动仇恨,这些内容的创作者中,有的是利用青少年的痛点、同理心去达到自己的目的。

短视频乱象除了会对青少年产生直接或间接的影响,也会使缺乏防备的中老年人掉入“陷阱”中。

余甜身边就有长辈听信了一个没有资质证明的短视频账号做的“健康科普”,没有做好疾病的预防。“我也劝过家里的长辈不要随便听信短视频说的,但比起我说的话,他们更愿意相信那些流量数据。”朱巍认为,之所以要着重保护老年人的权益,首先是因为近年曝出的被情感主播洗脑、电信诈骗等网络乱象的受害者大部分是老年人;其次,老年人在使用互联网时存在数字鸿沟,很容易成为被影响的对象。

#### 如何守护老少群体权益

当遇到庸俗劣质的短视频,大家会如何做?调查显示,61.6%的受访者会直接划走不看。由此可见,用户在面对

低俗劣质短视频时,往往较为被动。但也有青年表示,他们正在通过反向“训练”算法的方式,抵制短视频乱象。

陈思谋在刷到不良短视频时,会按“不感兴趣”的按钮,以此减少算法推送,如果刷到明显涉及违法的内容,他还会举报,“但感觉平台的打击是相对滞后的”。

朱巍表示,目前针对短视频的内容底线已经形成了比较完备的法律法规,但在打击力度方面,仍需要加强平台的自律,比如加大技术巡查,一旦发现违规行为,不仅要处理账号,还要处理账号背后的人和组织。“现在一些大的平台正在积极落实,包括在版权保护、内容安全巡查、举报处理等方面,加强了很多。但有些小平台可能为了获取更高的市场份额,落实起来还需要进一步努力”。

在余甜看来,对于短视频内容,青少年要提升思辨能力和媒介素养。“一个是跟风的‘风’,一个是疯狂的‘疯’,现在年轻人普遍会有这样的问题,我觉得在互联网上还是不要盲从,理性一些。”

陈思谋觉得,学校、家庭和社会应尽早向青少年普及相关法律法规,让他们更加合规地创作短视频内容。

# 短视频乱象在“暴击”一老一小

唐畅认为,学校可以通过音乐、美术等艺术课程提高学生的审美能力,也可以通过鉴赏一些优秀短视频作品提升学生的媒介素养。同时她认为,家长应该在防止青少年短视频沉迷上积极承担责任。“家长要多陪伴孩子,培养他们更多的兴趣爱好,也要利用好短视频平台中的‘青少年模式’,为孩子们把好关”。

向荣平时会适当控制孩子们看电子产品的时间,带孩子参加户外活动。“但有时在家办公抽不出时间陪他们,这时给孩子玩手机确实会减轻我们的负担。”虽然她会给孩子使用“青少年模式”,也觉得在时间控制上效果挺好,但她发现孩子们有时在“青少年模式”中看到的内容比较低幼化。“也不能完全不让孩子们接触短视频,毕竟他们也有自己的社交,还是要引导他们有意识地少玩,学会自己分类”。

“一老一小”一直是我们社会法律保护的重点,对于未成年人来说更多的是保护他们的合法权益,对老年人来讲更多的是消除信息鸿沟。”朱巍认为,为防止老年人掉入短视频“陷阱”,年轻人的陪伴很重要。“有时间给父母打电话,多陪他们聊聊天,告诉他们如何使用这些技术,我觉得这是一个更加健康的方式”。

余甜期待社区可以为老年人提供更多帮助。“当年轻人不能时刻陪伴在老人身边时,期待社区开展一些线下宣传教育和知识科普活动。”

(据《中国青年报》)