

党的二十大报告指出，“我们要健全人民当家作主制度体系”“坚持人民主体地位，充分体现人民意志、保障人民权益、激发人民创造活力”“加强人大代表工作能力建设”“密切人大代表同人民群众的联系”“健全吸纳民意、汇集民智工作机制”。为深入贯彻落实党的二十大精神，河南省周口市人大常委会探索建立了代表座谈例会制度，通过“两下两上”的制度设计（围绕全市重点工作，初步提出座谈重点，两次向代表征求意见，两次汇总筛选）让人民意见充分表达、人民意志充分体现、人民权益充分保障。

河南周口：以“两下两上”座谈例会制度激发代表履职活力

■ 本报通讯员 吴忠诚

建立“两下两上”代表座谈例会制度

周口市人大常委会探索建立的代表座谈例会“两下两上”制度，即代表座谈会的制度流程：每单月围绕年初人代会政府工作报告、计划报告、预算报告、法院工作报告、检察院工作报告等“五个报告”确定的目标任务，和省人大交办、全市中心工作、重大项目、重要民生等全市重点工作，初步提出座谈重点，两次向代表征求意见、两次汇总筛选，组织人大代表召开座谈会，听取和交办代表意见建议。具体而言：每单月初，市人大常委会各工委围绕当前全市重点工作，提出初步议题，向7个市级专业代表小组和232个代表联络站征求意见；市人大常委会各工委研究讨论代表意见、对议题进行修正，让议题更贴合群众意愿、更符合发展实际，提交领导小组确定1至3个座谈议题，这是一个“一下一上”，做到人大工作议题从代表和群众中来。

市人大常委会围绕当月议题，再次通过人大数智化监督平台，向全市五级人大代表征集意见建议；五级人大代表在各县（市、区）人大和所驻代表联络站的支持保障下，充分走访调研群众、企事业单位，广泛征集民意，提出意见建议。根据意见建议的质量，确定10名左右代表参加座谈会，表达民意、提出意见，这又是一个“一下一上”，做到人大意见由代表和群众提出。座谈会上形成具体的、可操作的意见，以闭会期间代表建议形式交办“一府一委两院”及相关部门，对口工委督促办理并将办理结果向代表反馈，形成了民意的征集、梳理、交办、处理、反馈的完整闭环，做到代表和群众意见的有效落实。

信息化平台为代表履职提供便利

人大工作的主体是代表、基础在代表、活力看代表，代表作用发挥得如何，关系到人大工作的质效，关系到国家根本政治制度和国家治理体系的功效。代表作用的有效发挥，需要各方面的支持和保障。周口市有五级人大代表近1.8万名，具有植根群众、影响广泛的优势，充分发挥代表在党和国家密切联系人民群众中的桥梁和纽带作用，才能更好实现民意的汇总、民智的汇集、民力的汇聚，把以人民为中心的发展思想更好体现在国家政治生活和社会生活之中。

“代表座谈例会制度创立的初衷，就是立足人大权力机关、代表机关的定位，紧密联系代表和群众，紧贴民意谋划推动人大工作、汇聚民智服务发展大局。”周口市人大常委会有关负责人表示，为实施好代表座谈例会制度，该市人大常委会成立了领导小组，设置了相应考核标准，每次座谈会都通报各县（市、区）的代表联络站、各级代表的参与情况和排名，纳入考核，作为评先评优的依据，激发了各方面联

代表建议转化为人大立法、政府举措有“几步”？畅通民意渠道、建立代表建议征集处理反馈机制，是践行全过程人民民主的重大要求，更是地方人大的法定职责。

2023年7月，在河南省周口市召开的代表座谈会上，李玉平代表、何卫霞代表围绕街道综合养老服务中心运营提出意见建议：要加强对街道养老服务设施管理运营的监督，以地方立法形式保障街道养老服务中心的规划、投入、运营，积极应对人口老龄化趋势。经过深入调研论证，《周口市居家社区养老服务促进条例》已列入2024年立法计划。

2023年9月的代表座谈会上，于河川、夏国印、冯坤等代表围绕国家级、省级高新区创建工作提出针对性建议，周口市人大常委会选工委以闭会期间的代表建议形式转交市政府及相关部门办理，教工委督促落实。该项工作写入2024年周口市政府工作报告，予以高位推动。

……

周口市的人大代表座谈会不单单是一次会议，更是制度性的安排、创新性的实践……



周口市人大常委会召开代表座谈会



周口市人大代表围绕座谈议题进入代表联络站征集意见



河南省人大代表王敬华调研学前教育普及普惠工作

以制度促全过程人民民主落到实处

习近平总书记指出，民主不是装饰品，不是用来做摆设的，而是要用来解决人民要解决的问题的。发展全过程人民民主，不仅要让人民意愿充分表达，更重要的是让人民意愿得以实现。

全过程人民民主的落实需要必要的程序和有效的载体。周口市人大常委会代表座谈例会制度，通过“两下两上”的程序，两次向五级人大代表征求意见建议，选定代表参加座谈会，对全市人民群众最关心、反映强烈的问题开展座谈。该市人

精彩“码”上见



往期回顾

江西修水：“板凳会”上演非遗之美

■ 本报通讯员 鲁晴

“我要为你们点赞，这个事情办得好，要特别感谢你们！”不久前，江西省修水县宁河戏春林班班主任余荣先满脸洋溢着灿烂的笑容，竖起了大拇指。今年年初，修水县全丰“非遗”展示馆正式建成运营，这是修水县人大常委会重视发挥代表作用、助力“非遗”保护工作的一个缩影。

日前，修水县已建立非遗分级名录，现有国家级非遗项目4个，分别是全丰花灯、宁红茶制作技艺、修水贡砚、宁河戏；省级非遗项目3个，分别是麟祥堂罗盘、修水哨子、一圣仙娘花灯；市级非遗项目20个，县级非遗项目6个。其中，宁红茶制作技艺纳入中国传统制茶技艺，成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表名录，是江西省的新突破。

在传承和弘扬中华优秀传统文化上，修水县人大常委会以高度的文化自觉和责任担当，积极调动人大代表力量，全力推动非物质文化遗产（以下简称“非遗”）保护工作，形成了政府主导、人大监督、社会参与的立体化保护格局，特别是通过召开“板凳会”这种接地气的形式，听民意、汇民智，使修水县“非遗”瑰宝得以薪火相传。

2023年5月18日，一场探讨国家级非物质文化遗产——全丰花灯、修水宁河戏发展传承的人大代表“板凳会”在全丰镇上源村举行。“板凳会”上，20多位选民群众围坐在九江市市人大代表、修水县人大常委会副主任陈荣霞身边，你一言，我一语，敞开心扉谈问题、提建议。

修水县人大代表、全丰村党支部书记丁火龙说：“把老祖宗留下的非物质文化遗产精心守护好，让宁河戏更好地传

承下去，这是我一直以来的心愿，也是我一直在坚持做的事情，在今年的县十七届人大三次会议上，我又提出了关于立项新建全丰镇非遗剧院的建议。”

“全丰花灯历史悠久，老少皆宜，是我们当地老百姓文化生活中不可缺少的一部分，但目前缺乏固定场所进行排练、表演，发展非常艰难。”

“现在我们宁河戏戏曲班的年龄结构渐渐老化，对宁河戏感兴趣的年轻人越来越少，培养一位优秀的技艺传承人很不容易，我建议在人才培养方面加大政策实施力度。”

……

听完大家的发言，陈荣霞深有感触：“没有调查就没有发言权！今天通过一场别开生面的‘板凳会’，邀请大家坐在一起聊聊天，听到了一些心里话，真切感受到了大家对于发展壮大全丰花灯、宁河戏的殷切期盼，也明白了非物质文化遗产传承的现实困难。非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，也是我们记得住的乡愁，县人大常委会将积极回应人民群众关切，监督政府推动非遗文化发展。”

为开好这次“板凳会”，修水县人大常委会做好了功课。在“板凳会”召开前，修水县人大常委会教科文卫工委梳理了历年来人大代表对“非遗”保护工作提出的建议；该县人大常委会分管副主任带领教科文卫工委深入城区及古市、全丰、漫江等乡镇对一些重点企业、单位、非遗传承进行了调研，详细了解全县文化产业发展情况。

“结合前期调研，我们选择了丁火龙等代表在‘板凳会’上提出的《关于立项新建全丰镇国家非遗剧院的建议》进行

重点督办。”该县人大常委会相关负责人表示，关于建立全丰“非遗”剧院，代表们曾连续三年提出同一建议——修水县十七届人大一次会议上，丁火龙等10名代表联名建议，立项新建“全丰花灯”“宁河戏”剧院；修水县十七届人大二次会议上，丁咏慧代表建议，立项新建全丰“国家非遗”剧院；修水县十七届人大三次会议上，丁火龙代表再次提出建议，立项新建全丰镇“国家非遗”剧院。

全丰花灯是一种介于灯、戏、舞之间的艺术表演活动，浓厚的民俗色彩，曲调由传统音乐派生而成，2006年列入第一批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。修水宁河戏起于唐代，上承唐宋傩文化，中接戈瓦昆腔，是一种广撒湘鄂赣三省的戏曲，2021年列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。“全丰花灯和全丰宁河戏是国家级非物质文化遗产，一个乡镇两个国家级‘非遗’项目，传承至今的浓厚氛围并不多见，人大代表连续三年提出同一个建议，足见其意义重大。”该县人大常委会相关负责人表示。

代表连续发声，亟须人大督办“变现”。为督办好代表建议，修水县人大常委会实地调研，通过多次召开“板凳会”，认真梳理群众意见建议，之后，组织由相关职能部门、镇政府、村委会、传承人、群众代表参加的座谈会，对新建剧院的建议从政策层面进行可行性分析研究，针对项目建设资金紧张等问题，最终达成一致意见：利用闲置的 building，争取项目资金进行改造，建立“非遗”展示和活动馆。在具体实施中，通过多方筹措推动，全丰镇对当地弃用的



修水县人大常委会副主任陈荣霞在全丰镇上源村“板凳会”上，听取选民群众对新建“非遗”剧院的意见建议。

老宅进行装修布展，建成全丰“非遗”博物馆。

据了解，目前，全丰“非遗”博物馆收集相关物件300多件，集全丰花灯、宁河戏文化展示、学员培训、花灯排练、戏曲展演等多功能于一体。

“这是我们修水首个乡镇‘非遗’博物馆。”现如今，提起这个博物馆，修水人很是自豪。

链接

追溯修水“板凳会”

“板凳会”是在村庄较为集中的屋场，摆上几个板凳，邀请选民群众话家常，以接地气、群众喜闻乐见的形式，

让选民群众当主角，充分激发选民群众提意见建议的积极性。

近年来，修水县人大常委会“板凳会”遍及全县所有省级以上非遗项目。早在2016年，修水县人大常委会调研组对全县非物质文化遗产保护工作情况进行了调研，并就如何加强全县非物质文化遗产保护传承开发工作以“板凳会”形式开展座谈。

2022年，修水县人大常委会在全县开展代表联络站建设“三争三创”星级创评活动，按基础设施标准化、组织管理规范化、开展活动常态化、作用发挥多样化、特色亮点品牌化的要求，全面打造12个星级代表联络示范工作站。省、市人大代表和县人大常委会组成

人员定期进站开展接待选民活动，每季度召开一次“板凳会”，广泛听取基层代表和群众的意见建议，充分收集社情民意，有效激发了基层代表的履职热情。

如今，修水县各级人大代表通过“板凳会”广泛联系选民群众，成为践行全过程人民民主的一个个生动缩影。



小学生进行全丰花灯表演