

中华人民共和国国歌诞生及立法背后的故事



■ 夏艳华 王宗志

2004年3月，十届全国人大二次会议审议通过的宪法修正案，正式赋予国歌宪法地位。国歌从诞生到立法，走过一段很不平凡的历程。

诞生于中华民族生死存亡关头《义勇军进行曲》

1931年，九一八事变后，“不做亡国奴”的吼声唤起了中国人民高昂的爱国热情。先后于1932年和1933年加入中国共产党领导田汉、聂耳，全身心投入到中国共产党领导的抗日救亡运动中。1934年春，田汉决定写一个以抗日救亡为主

主题的电影剧本。可是刚完成故事梗概和主题歌词，他不幸被捕入狱。另一位共产党员夏衍接手创作，完成了电影剧本。聂耳主动要求为田汉的主题歌《义勇军进行曲》谱曲，当他读到那段歌词：“起来！不愿做奴隶的人们！把我们的血肉，筑成我们新的长城！中华民族到了最危险的时候，每个人被迫着发出最后的吼声。起来！起来！起来！我们万众一心，冒着敌人的炮火前进！冒着敌人的炮火前进！前进！前进！进！”仿佛听到了战士的怒吼，祖国的召唤。强烈的爱国激情在胸膛奔涌，雄壮激昂的旋律油然而生，他很快完成了曲谱初稿，后来又在躲避追捕的颠沛流离中完成

■ 米方（广西）

2014年，我担任广西壮族自治区钦州市人大教科文卫委副主任委员，一次钦州市钦北区贵山镇百美村委坛浮教学点调研时，正是艾草茂盛的季节。山路边、屋角处，不经意间，就会发现一丛丛、一络络，高高矮矮、星星点点的艾草遍布山野。当地村民素有吃艾叶粑粑、端午洗艾叶水、挂艾叶辟邪、艾灸治病的习俗，不起眼的艾草是每户人家不可缺少的家常物什。

一条土黄色山路蜿蜒而上，像长龙卧在崇山中的背脊，看不到龙首和龙尾。我随市人大常委会检查组一行到坛浮村开展义务教育法执法检查。

坛浮村教学点地处十万大山余脉，所在地是革命老区、壮族地区、边远山区，在山区学校里颇具代表性。教学点离镇上13公里，之前村里的孩子到最近的美丽小学要走4公里，约1小时，为了方便就近入学，当地设了这个教学点。我们原来的

计划并没有这个检查点，因为担心在平原地区学校看不到义务教育更深入更真实的情况，就临时增加了这个点。

车速很慢，汽车小心翼翼行驶，山路弯曲难行。烈日当空，车外的气温达到了38度，拐了好几个“之”字后，下了车，又爬上一个陡坡，终于看见山腰处掩映在几株翠竹下的教学点。簇新的混凝土平顶房是2013年刚改造的，一间教室、两间宿舍，简陋的黑板和课桌椅，黑板上写着“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一位头发花白的老教师、九个高矮不一的学生，正在上课。

尽管没有提前作安排、打招呼，眼前的李老師衣着朴素，却仪表整洁。他热情地介绍，这个教学点仅有他一名教师，每天早上7点到校，打扫卫生迎接学

了定稿。一首表现中华民族刚强性格、号召中华儿女团结御敌，彰显祖国尊严、充满豪迈气概的革命战歌就此诞生。

此后，《义勇军进行曲》像是插上了翅膀，伴随着抗日战争和解放战争的战火硝烟，在中华大地传唱开来，甚至享誉海外。

《义勇军进行曲》作为新中国国歌在天安门广场奏响

1949年，新中国成立前夕，确立新中国国歌被提上议程。是年6月，新政治协商会议筹备会在北平召开。以马叙伦为组长的筹备会议第六小组负责拟订新中国的国旗、国徽、国歌方案。7月4日，叶剑英在中南海勤政殿第一会议室主持召开了第六小组第一次会议，推选郭沫若、田汉、茅盾、钱三强、欧阳予倩5人组成国歌歌词谱选委员会，郭沫若为召集人。由郭沫若等人起草的《征求国旗国徽图案及国歌歌词谱启事》经毛泽东、周恩来审批后，分送《人民日报》《天津日报》《光明日报》等各大报纸连续刊登8天，国内各报和香港及海外华侨报纸纷纷转载。

征稿启事在中华大地和海外华夏儿女中引起强烈反响，应征稿件如雪片一样纷至沓来。截至当年8月24日，筹备会收到了350多件稿件。经过慎重讨论审核，认为应确定一个体现本国尊严、适应时代要求的国歌。因此，决定再有计划地征集一次，将入选作品制曲试唱，向群众广泛征求意见后再作选定。

1949年9月21日，中国人民政治协商会议第一届全体会议在北平召开，会议设立了国旗、国徽、国歌、纪年方案审查委员会，马叙伦为召集人。截至当日，共收到应征国歌632首，歌词694首。25日，毛泽东、周恩来在中南海丰泽园主持召开国旗、国徽、国歌、纪年、国都协商座谈会。会上，马叙伦等主张暂

用《义勇军进行曲》代国歌，徐悲鸿、郭沫若等都表示赞成。因原歌词有“中华民族到了最危险的时候”等历史性词句，郭沫若、田汉等建议将歌词修改一下。但是，张奚若、梁思成认为应保持歌曲的完整性。黄炎培也赞成不修改歌词。经过讨论，毛泽东、周恩来都赞同和支持不修改歌词。

9月27日，全国政协第一届全体会议就国歌等一致通过了4个决议案，其中包括“中华人民共和国的国歌未正式制定前，以《义勇军进行曲》为国歌”。

10月1日，在天安门城楼上，毛泽东向全世界庄严宣告：“中华人民共和国中央人民政府今天成立了。”接着他按动升旗电钮，伴随五星红旗冉冉上升，《义勇军进行曲》作为国歌第一次在天安门广场响起。

《义勇军进行曲》被确立为国歌并赋予宪法地位

1966年5月开始，我国进入特殊历史时期。田汉因受迫害，《义勇军进行曲》歌词不能再唱，正式场合只能演奏国歌曲谱。粉碎“四人帮”后，有些人以“国家进入了新的历史时期，《义勇军进行曲》的歌词不能反映变化了的现实”为理由，提议重写国歌歌词。

1978年3月，五届全国人大一次会议成立了国歌征集小组，由一位作曲家配词提交大会代表讨论，并表决通过了新的国歌歌词：“前进！各民族英雄的人民！伟大的共产党，领导我们继续长征！万众一心奔向共产主义明天，建设祖国保卫祖国英勇的斗争。前进！前进！前进！我们千秋万代，高举毛泽东旗帜，前进！高举毛泽东旗帜，前进！前进！前进！进！”

然而，各界对新歌歌词一直存有不同意见。有的认为新歌歌词气势雄壮，政治性强，鼓舞人心；有的则认为，新歌

词的内容、文字韵律推敲不够，缺乏激情和形象性，平仄、音韵都不如原歌词……

党的十一届三中全会后，国家进入了改革开放新时期，对1978年宪法进行系统修改的工作被提上日程。这一时期，党和国家纠正了“文化大革命”造成的大量冤假错案，田汉得到平反。

从1980年到1982年，宪法修改委员会收到了各个方面的意见，认为《义勇军进行曲》反映了中国人民的革命传统，体现了居安思危的思想，激励了中国人民的爱国主义精神，且已深入人心；建议废除1978年通过的国歌歌词，恢复《义勇军进行曲》。同时，建议作一个决议把国歌确定下来。宪法修改委员会一致同意将《义勇军进行曲》恢复为国歌。

1982年12月4日，五届全国人大五次次会议通过决定：恢复《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌，撤销本届全国人民代表大会第一次会议通过的关于中华人民共和国国歌的决定。

2003年4月和8月，党中央先后发出通知，征求对修改宪法部分内容的意见。部分省市及解放军总政治部的同志提出国歌是国家的象征，建议在宪法中作出明确规定。党中央采纳了这一建议，在2003年10月举行的党的十六届三中全会上通过的《中共中央关于修改宪法部分内容的建议》中，“把中华人民共和国国歌是《义勇军进行曲》写进宪法”作为一条修改建议提交全国人大常委会讨论，后经十届全国人大二次会议全体代表审议通过。自此，国歌正式被赋予宪法地位。

（据河北《共产党员》杂志）



上，常委会组成人员提出，各级政府和有关部门要尽快采取一系列措施，加强教育队伍建设，提高教师保障水平。如：建立健全教师补充机制，按照编制要求和学科结构需要，配齐配强教师，解决山区后继无“师”问题；完善教师激励机制，采取切实有效措施鼓励基层教师扎根艰苦地区、优秀教师到边远山区学校轮教支教；充分发挥农村远程教育工程作用，缓解农村学校英语、音乐、美术、计算机等科目教师紧缺问题；市、县级财政应按按照每年不少于本地教职工工资总额2%的标准安排教师培训经费，解决农村教师因缺少培训业务水偏低等问题。

山区教育，如沐浴阳光的青青艾草，重现蓬勃生机。



赓续红色血脉 传承奋斗精神

——参加山西省人大瑞金培训班学习归来有感

■ 康彦红（山西）

人间四月，草木葱茏，生机勃勃的初夏时节，我作为山西省人大代表，有幸参加了由山西省人大常委会机关组织的人大代表瑞金培训班，进行了为期一周的学习。瑞金是我一直向往的地方，我曾无数次在书本上、在影视剧里看到它的身影，如今，站在这片红土地上，我不禁感慨万千，思绪万千。在这一周的时间里，精研历史，追本溯源，深入思考，履职尽责，于我而言，是何其幸运，又何其珍贵！

江西瑞金作为红色故都，是共和国的摇篮，是中央红军长征出发地，是人民代表大会制度的发祥地，是无数党员干部成长路上取之不尽用之不竭的精神宝库。从专题授课到现场教学，从苏区精神到红井故事，从一苏大会到八子参军，参加培训学习的每一天，我都被深深感动着。专家、学者们丰富的教学内容、超高的理论水平，使我增长了见识，开阔了视野；课堂结合实际，安排政治理论、经济发展、人大制度实践等丰富的教学内容，让人大代表们享受了知识“大餐”，精神的洗礼。尤其现场教学，让我对红色文化挖掘、文旅融合发展、乡村振兴战略实现途径，都有了较为深刻的认识，也引发了我深深的思考。

当我坐在一苏大会旧址里，我的脑海里再一次涌现出“信念”这个词。从瑞金出发，我们党用十八年的时间迎来新中国的诞生。在赣水河边到汾河两岸，江西山西，同为老区，底色相同。无论苏区精神还是吕梁精神，都是我们党革命精神的具体体现，是我们党从领导到领导力的关键注解，而支持这个力的背后，正是信念的力量。唯有如此，我们才能解释，一百年前，前辈们为什么能像雄鹰一样飞到欧洲去倾听大革命



山西省人大代表康彦红

的余音流淌，飞到苏俄去领受工农革命的风暴；为什么会有一批又一批热血青年舍弃殷实富裕的生活，毁家纾难走进山林建设革命武装；为什么一批批纤弱的知识分子能唤起民众千百万，用热血托起沉沦的大地。

作为一名红色党史宣讲人员，我曾无数次地给人们讲起吕梁的红色故事。从1925年，吕梁山上成立第一个党组织——汾阳特别支部，到1949年晋绥边区结束历史使命，我们党领导吕梁人民24年红旗不倒，信仰不绝。张叔平铁钉穿身志不屈，牛友兰毁家纾难为抗战，续范亭飞马告急挽狂澜，刘胡兰视死如归热血溅……舍生取义的贺昌，向死而生的李林，英勇机智的蒋三……这一个一个名字都写在了党旗上，写在了他们为之奋斗的新中国的史册里。

百年党史，血雨腥风。二十八年革命，三百七十万党员烈士；党的一大到七大，170位中央暨候补委员有51位为革命献身；长征二万五千里，中央红军从86000人最后只剩7000人。哪里有什么“史上最牛的创业团队”，只是一群

以民族复兴为己任，不屈不挠，矢志不渝，坚定人民利益至上的人！

1919年，毛泽东在他创办的《湘江评论》上发表文章提出：“什么力量最强？民众联合的力量最强。”

密切联系群众，维护好人民群众的物质利益，是我们党实现政治利益和文化利益的基础条件，也是我们党的最大的政治优势和组织优势。

我们党的军队能得到人民拥护，固然是因群众纪律好，人称“哪家住八路，灶里有柴烧，缸满院扫净”，更重要的是能解决中国农民祖祖辈辈最期盼的土地问题。从三大纪律八项注意，到缸满院净，从减租减息到平均地权，党时刻惦记每家每户的疾苦，人民群众也就坚决拥护共产党，把“最后一块布，最后一碗米，最后一个儿子”交到党的手里。八路军从出兵山西四万五千人，到最后百万雄师过大江，靠的就是人民群众的拥护。

在苏区，毛主席提出要做群众的贴心人，在延安抗日，主席讲到“把屁股端端正正坐在老百姓的这一面”。时至今日，“以人民为中心”仍然是我们党的宗旨。2017年，习近平总书记在视察晋绥边区革命纪念馆时深情地讲道：“没有人民群众的支持，就没有人民战争的胜利。”吕梁是革命老区，革命战争年代吕梁养育十万、牺牲一万，无数吕梁儿女为了民族解放事业抛头颅洒热血。一部《吕梁英雄传》，十万晋绥子弟血。中共中央西北局书记、陕甘宁晋绥联防军政委习仲勋同志曾在他的回忆文章中写道：“没有晋绥人民的支援就没有西北战场的胜利。”

作为一个红色文化宣讲员，从业二十多年，同样的故事我讲解过几千次，可是直到今天，我每次讲到这里，都心潮澎湃，激动无比。在这块充满劫难的



今年是全国人民代表大会成立70周年暨地方人大设立常委会45周年。为生动展示民主法治进步给百姓生活带来的深刻影响，进一步讲好人大故事、代表故事，本报将开设“老物件背后的故事”栏目，通过对人大工作或代表履职过程中涉及的一件或几件老物件来讲述历史事件、回忆历史人物、抒发感想体会，现面向全国各级人大工作者及人大代表征稿。

一、征文内容

1. 回顾对人民代表大会制度发展具有纪念意义的历史事件，回忆与民主法治建设、人大工作有关的典型事例和先进人物；
2. 记录地方人大常委会工作中的重大历史事件；
3. 展示各级人大代表依法履职的先进事迹风采，抒发各级人大工作者从事人大工作的感想及体会；
4. 展现广大人民群众积极参与基层组织建设，依法行使民主权利的生动事例；
5. 讲述个人亲身经历的与人大工作有关的凡人小事、所见所闻，展示珍贵的历史照片、老物件、证件资料等，发掘其中的故事，以真人真事真情见证人大发展历程。

二、征文要求

1. 观点鲜明，内容真实，文字简练，言之有物，可读性强。提倡以小故事解读大历史，借小事物抒发大情怀。
2. 体裁不限，字数不超过2000字，同时配发老物件相关照片。
3. 稿件将在“史海·文化”版专栏择优刊登。

三、投稿方式

稿件请发至邮箱rmdbdbzk@163.com，标题标注“70周年征稿”字样。

联系人：于 庚 刘佳
电话：0351-8228622
0351-8228873



从人大工作中汲取文学创作养分

■ 张广友（安徽）

我从集团军机关转业到安徽省萧县县委办公室工作，两年后到行政村担任村党支部书记，后来又当了乡党委书记、区委书记、县税务局局长，在担任两届萧县人民政府副县长后转任萧县人大常委会副主任，可谓是履历丰富。在县人大常委会副主任的岗位上工作了五年后，我就退休了。退休后干点什么呢？我曾迷惑过，也曾觉得无聊过。可是没过多久，我就从迷惑、无聊中走了出来。

那是我刚退休的一天晚上，一位市人大常委会领导给我打来电话，关心我退休之后的生活状况。习惯了每天忙碌工作，一旦闲居下来，还真有些不适应，情绪也有点低落，我回答说：“每天没什么事干，感到有点无聊。”那位领导鼓励我：“你是有文字功底的，有时间可以写点东西，特别是关于人大工作中监督方面的。”听他这么一说，我觉得豁然开朗，立刻答应了。那位领导劝慰我，只要有事想、有事干，就不会觉得无聊了。那天晚上我辗转难眠，一直在思考，写文章的话，我该写什么，该怎么写，该从哪写起。第二天一大早，我就到萧县人大常委会办公室查找有关人大工作方面的书籍资料，还意外收集到了一大摞《人民代表报》，我把资料小心翼翼地打包整理好，带回家慢慢看、慢慢读。

应该说，我在文学创作上是还有点基础的。上大学时写的散文，曾被老师作为范文在班里朗读。到军校后，也写了不少作品。特别是在团、师、军政治机关工作时，写过不少材料。

如今退休了，更是有大把的时间，不能虚度了。于是，我开始着手做一些准备工作。经过一段时间的搜集，我在掌握了大量翔实的人大工作和人大监督工作的资料后，又走到基层，特别是到基层人大代表中听听他们的声音。在积累了大量的资料后，我开始伏案写作，半年的时间，写了近25万字，几经修改，成稿最终20万字。斟酌许久，我将书名定为《督与思》，全书共分三辑。第一辑《人大工作》，第二辑《人大监督》，第三辑《特别关注篇》。书稿送到相关部门审核后，我又将之送至时任安徽省人大常委会主任孟富林案头，请他序。孟主任见到书稿后非常高兴，他说这是人人写自己工作的一本书，连说几个“好”字后，欣然作序。孟主任在序中写道：“张广友同志的《督与思》，是一部集学习、实践、思考、总结为一体的读物。做人大工作的同志读此书能够引发对新时期人大工作应该怎样做、人大监督应该怎样增强实效、人大应该怎样关注社会的再思考。”这本书最终由大众出版社在2007年出版发行。

《督与思》作为我退休后写的第一本书，让我的生活有了不同寻常的色彩。我的写作热情被点燃，先后出版了《行与思》《学思》《低碳随想》《实话实说》《回味》等文集。如今我已成了安徽省作家协会会员，《萧县书画志》的主编。没想到我退休之后，曾经的人大工作能助推我进文学之海，从此笔耕不辍，生活充实。

