

“努力争做和平使者的典范”

——记一级艺术大师、“萨王大熊猫文创作品”创始人王敏



一级艺术大师、“萨王大熊猫文创作品”创始人王敏

五千多年传承至今的中华文明，始终崇尚着和平，自古以来就一直秉持“以和为贵”“和而不同”“国泰民安”“睦邻友邦”“天下太平”“天下大同”等理念世代相传。可以说，追求和践行和平、和睦、和谐的理念深深植根于中华民族的精神世界之中，成为中华文明突出的特征之一。

中华文明推崇信义、和睦、仁道、友善，主张个人、团体、民族、国家之间讲信守义、和睦相处、仁爱相助、友善邻里，成为中华民族的处世、交往之道。2000多年前开辟的丝绸之路就是最好的例证。“舟舶继路、商使交属”，《宋书》中生动记载了丝绸之路上人来人往、互联互通的繁荣景象。丝绸之路不仅是商业通道，更重要的是体现了“丝路精神”，即在长期交往过程中各个国家之间形成了“团结互信、平等互利、包容互鉴、合作共赢，不同种族、不同信仰、不同文化背景的国家可以共享和平，共同发展”的丝路精神。如今在中国倡议的“一带一路”上，中国与许多国家和地区和平共处、共谋发展，各方人员来往频繁的热闹场面，赋予了丝绸之路新的时代内涵，必将续写中华文明和平性的新篇章。

为更好地彰显中华文明和平性的特征及相关理念，北京文化投资创意产业商会执行会长、一级艺术

大师、“萨王大熊猫文创作品”创始人王敏，继2022年11月20日发布大熊猫萨王形象设计后，又发布了“我和我的祖国萨王大熊猫”等萨王大熊猫系列文创作品。王敏十分喜爱大熊猫，长期以来十分关注国内外大熊猫的生活状况，积极传播大熊猫文化。她所推出的大熊猫萨王等系列文创作品，以大熊猫赋能珍宝，作为萨王珍宝品牌的灵魂，为打造世界奢侈品品牌战略，引领中华民族品牌融入“一带一路”，走向世界舞台努力奋斗。她设立了大熊猫公益基金——萨王大熊猫专项基金，还针对大熊猫的救助和成长、大熊猫的认养、萨王大熊猫文化推广设立萨王大熊猫志愿者公益服务站。

谈及之所以以大熊猫为载体进行文创设计，王敏说，呆萌可爱的大熊猫是国宝，在地球上已生存800万年。本来是食肉动物的大熊猫，随着沧海桑田、生活环境的变化，为适应自身生存条件，逐渐退居山林，开始以竹子为食，并且与其它食草动物和平相处，成为和合文化、和平形象的代表。形象憨态可掬的大熊猫深受世界人民的喜爱，作为大爱的使者和维护世界和平的使者，大熊猫以中国文化使者典型代表的身份被交流到世界各地，在为世界人民带去欢乐的同时，大熊猫文化也成为展示中华文明的精神标识。王敏希望大熊猫萨王系列文创作品，能够更好地展示中华文明突出的和平性。王敏介绍说，大熊猫萨王的形象设计有着丰富的内涵，熊猫象征维护世界和平、建立人类命运共同体；一颗红心永远向着祖国母亲，大熊猫承载着世界各国人民的心声和共同梦想，作为大爱的使者为维护世界和平点亮心灯；黄色的光代表成为积极向上的正能量，温暖照耀着人们，并汇聚成一道光。

萨王大熊猫系列文创作品被国际科学与和平周闭幕式选为吉祥物，看中的是萨王大熊猫系列文创所体现的萨王大熊猫文化价值，其中就包括萨王大熊猫所坚守的中华文化立场，所展示的中华文明突出的和平性。

“当前，世界处于百年未有之大变局中，人类社会面临前所未有的挑战。我们要坚持胸怀天下，以世界眼光关注人类前途命运。推动构建人类命运共同体必然要求不断提升中华文化影响力。作为大爱的使者和维护世界和平的使者，萨王大熊猫、熊猫地球系列必将为展现可信、可爱、可敬的中国形象贡献力量。”王敏表示，作为和平使者的典型代表，萨王大熊猫承诺要用智慧与厚重的中华文明，为世界和平事业作出自己的努力，为人类和平的梦想添砖加瓦。



王敏(右)与中央党史和文献研究院党史专家徐鹏堂(左)在中国熊猫文化“大熊猫萨王文创作品”交往交流交融研讨会现场



王敏作品