

余祥春:逐梦显真情 筑路写担当

余祥春,云南威信人,出生于1987年。2017年踏入陌生的基建行业,参加建设鲁南中铁十局高铁项目,2022年参加商洛高速公路建设,2023年参加中铁十五局重点隧道工程。

2017年,余祥春开始涉及工程基建项目。在前辈的悉心教导和自身的不懈努力下,余祥春创建了属于自己的企业,打造了完整的技术团队,始终坚持干一行、专一行、爱一行的原则,先后与中铁集团、中交集团等企业合作,秉承精益求精、精细化管理的理念,先后高标准严格要求建设完成的项目。莱蓉铁路、鲁南高铁、瑞梅铁路、商洛高速公路、云南滇中引水工程、广西引水工程……面对一个个工程项目,余祥春克服重重困难,在项目实施阶段,一手抓安全,一手抓质量,积累了丰富的施工经验,特别针对地质条件复杂多变的隧道项目、高边坡防护及高填方路基项目、中大型桥梁桩基及墩身项目的施工优势较为明显,先后

两次被中铁集团评为优秀合作企业。

面对隧道施工难题,余祥春凭借自身的钻研劲,日夜研读图纸,吃透地质勘测、挖掘支护等关键技术。施工时,面对围岩突变的状况,他镇定指挥,精准调整爆破方案,使工程转危为安,该隧道提前一月贯通,他荣获公司“技术攻坚先锋”称号。此后,他不断精进,考取多项隧道施工专业认证,成为业内公认的“隧道行家”。

公路建设中,余祥春尽显卓越才能。从路线规划的复杂测算,到路面摊铺的精细把控,他事无巨细。夏日骄阳下,他严控沥青温度与摊铺厚度,所建公路平坦坚实。完工后,因行车舒适度高、耐久性强,该工程斩获省级“优质交通工程奖”,他也被评为“公路建设标兵”,受邀分享经验,为行业发展助力。

华星村隧道,这条长达7.125千米的隧道,内部地质状况如“地下迷宫”般复杂,断层、岩溶交错纵横。刚开始接触工程基建项目,作为年轻的“新兵”,余祥春没有丝毫畏惧,每日扎根现场超12小时,

研读的地质资料摞起来有半人高。在遭遇掌子面突发涌水,水量峰值达每小时200立方米的危急时刻,现场气氛高度紧张,他沉着冷静,迅速拉起一支30人的抢险队,不眠不休奋战48小时,成功排除危机。此后,他牵头组建技术小组钻研新型支护技术,使隧道月掘进速率从120米跃升至156米,施工效率提升30%,该项目荣膺行业“创新工程奖”,他成为公司里的“隧道攻坚能手”,并被授予“青年岗位标兵”称号。

2022年,余祥春承担商洛高速公路建设工程重任,这条长达30千米的旧路改造项目路况复杂。余祥春作为公司项目负责人,率领仅10人的核心团队,每日扛着测量仪器徒步超20千米翻山越岭优化路线,夜晚与技术人员挑灯夜战,一个月内有20多个通宵在钻研方案。为攻克8千米软土地基处理难题,他向5位业内权威专家虚心求教,历经20余次反复试验,引入复合地基加固法,让公路提前3个月竣工通车,当地经济由此焕发生机,

百姓赞其为“致富路”,他本人荣获市级“劳动模范”与“最美筑路人”称号。

挑战瑞梅铁路神树大桥项目时,面对主桥1200米超大跨度以及深水基础施工等难题,身为技术负责人的余祥春不顾危险,带头攀爬几十米高的桥墩勘察超50次,工作磨破3套。自主研发智能调位系统,将原本0.05米的钢梁架设误差精准控制在0.002米之内,确保大桥顺利合拢。项目竣工后,这座大桥成为城市新地标,斩获国家“优质工程金奖”,他被评为“杰出桥梁工程师”。

如今,余祥春不仅自身发光发热,还不遗余力地传帮带教。他精心举办内部培训讲座30余场,培养出80多名技术骨干,为行业源源不断输送人才。

岁月悠悠,余祥春在基建征途上步履不停,向着更高的山峰奋勇攀登,续写属于自己的荣耀篇章。



陈世秀绘画艺术作品鉴赏

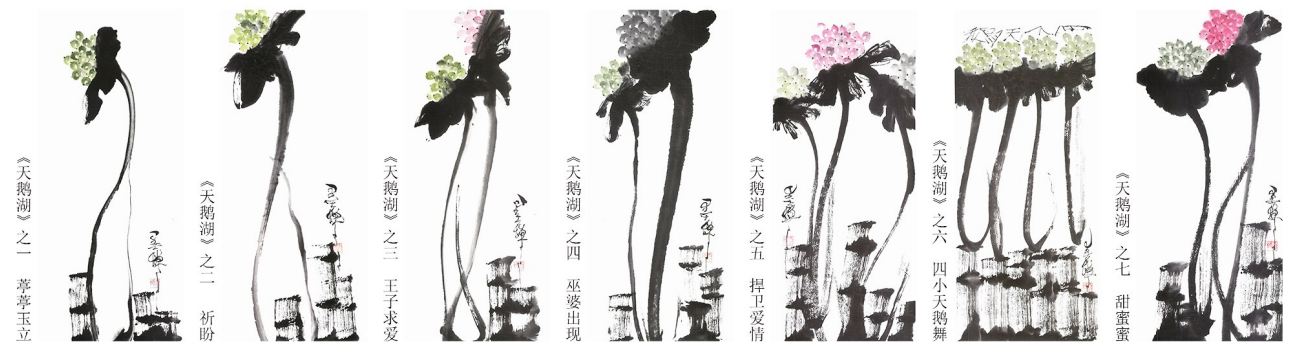


陈世秀,字墨蝉,早年毕业于四川新都师范、四川音乐学院,先后深造于四川大学哲学系社会学研究生班、北京大学现代经济管理研究生班、美国北弗吉尼亚大学工商管理(MBA)硕士学位班,是成都市金桥高级艺术小学的创办者和校长。

陈世秀是一位优秀的艺术家,更是一位非常成功的教育家、企业家和音乐家。她立足于自己所学、所热爱、所擅长的领域,不断地深度拓展,潜心钻研,持续深耕。她终身热爱并从事儿童教育事业,成功创办成都市金桥高级艺术小学,近三十年来潜心研究中西方教育,为中国研究出一套

行之有效的素质教育模式并出版发行了《神奇的儿童艺术教育》《神秘的儿童世界》《美的浸润教育》三本教育专著,深受广大读者的好评。

陈世秀的艺术作品更是广为流传,有“东方毕加索墨蝉大师”的称号。2008年,她的作品《贡果》《葡萄交响曲》被选入法国秋季沙龙展出;2012年,个人被特聘为“国礼级艺术家”;2019年,个人被评为“当代书画名家”并出版大型精装邮册;2023年8月,陈世秀的十六幅作品震撼登录美国纽约时代广场;同年,部分作品被《中国绘画全集》收录,《全球同唱东方红》被选为此书封面。



吴远友建筑传统技艺作品鉴赏



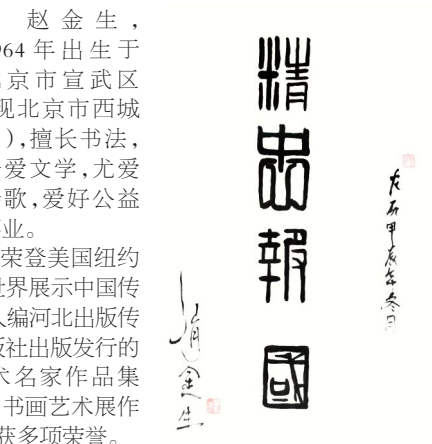
吴远友,中国古建筑木作老匠师,从事木匠、榫卯木构古建筑三十余年。2016年至2018年,吴远友在福建省沙县一沙两岸重大提升工程木匠制作中曾多次获奖;2020年受聘于浙江省庆元县龙溪乡西溪村廊桥组委会;2021年被中华文化促进会木作文化工作委员会授予“中国古建筑老匠师”;2023年4月,鲁班榫卯木构建筑传统技艺具有传承价值入库传承人网、中国传承人才智库并颁发中国传承人牌匾;2023年4月受聘担任建筑传统技艺客座教授;2023年5月,鲁班榫卯木构建筑传统技艺被中国管理科学研究院评定为非物质文化遗产代表性项目;2023年8月由中国非遗大数据中心遴选为2023年度非遗人物,并以鲁班榫卯木构建筑传统技艺创始人身份入库中国非物质文化遗产记录工程;2023年10月作为建筑行业的领军人物入选刊登2024年度影响力人物典藏挂历头版封面。



李英杰,市级非遗传承人。2010年,他创作的阴刻版红楼梦捐赠上海世博会辽宁馆和上海红楼梦大观园;富春山居图捐赠浙江省文化馆;2024年1月,他将近350余幅剪纸作品捐赠辽宁传媒学院非遗数字博物馆。2024年12月20日,李英杰在第四代弟子传承人刘秀英陪同下参加北京大型非遗展活动。剪纸作品被中华人民共和国国史学会收藏,个人被中央工艺美术学院授权德艺双馨称号,曾多次在国内外参加文化交流。



陈斐丽,字姝均、范筠,别名艺友,斋号竹松斋,数十年来从事楷、行、草、隶及诗联书画创作。个人获国家特级书画家资质认证称号、国家一级文艺大师、诗人甲等一级文艺名家等,获世界非物质文化遗产终身成就奖,并被授予世界非物质文化遗产传承人和非物质文化遗产功勋、世界级艺术家、当代殿堂级艺术家和世界馆藏艺术家等众多荣誉。



赵金生,1964年出生于北京市宣武区(现北京市西城区),擅长书法,酷爱文学,尤爱诗歌,爱好公益事业。个人作品2023年荣获美国纽约时代广场大屏,向全世界展示中国传统书法;2024年作品入选河北出版传媒集团、河北美术出版社出版发行的《翰墨华章中国书画名家作品集萃》。翰墨青州·2024书画艺术展作品《精忠报国》入展曾获多项荣誉。

