

国薇集团发布“实体云”商业模式 开启创业蓝海新征程



在数字经济与传统实体经济深度融合的浪潮中,中国商业领域迎来时代变革。在此背景下,国薇集团重磅推出“实体云”商业模式,以“三零四高五空间”创新体系重构商业生态,构建线上线下深度融合的新型商业生态系统。

破局而立:“实体云”构建商业新生态

面对创业者私域流量枯竭与实体门店经营困局的双重挑战,国薇集团结合多年创业经验,创新打造“实体云”商业模式。该模型实现线上与线下营销场景闭环、公域与私域流量双循环,通过“品牌殿堂、体验圣地、创客工场、赋能中枢、社交王国”五维空间构建,开创“一个空间五重收益”的商业新范式。

三零四高:解锁店铺业绩财富密码

“实体云”模式突破传统桎梏:推出“零房租、零装修、零人工”三零模式,通过模型建设打造200平方米高端实体空间;搭载“高流量×高利润×高裂变×高粘性”四维增长引擎,缩短传统实体回本周期。

全维赋能:构建健康产业生态共同体

依托国薇集团在大健康领域深耕多年的产业积淀,

“实体云”打通线上和线下,联通公域和私域,打造零售和实体店两种商业场景的生态闭环,打造从健康管理到财富创造的完整解决方案。

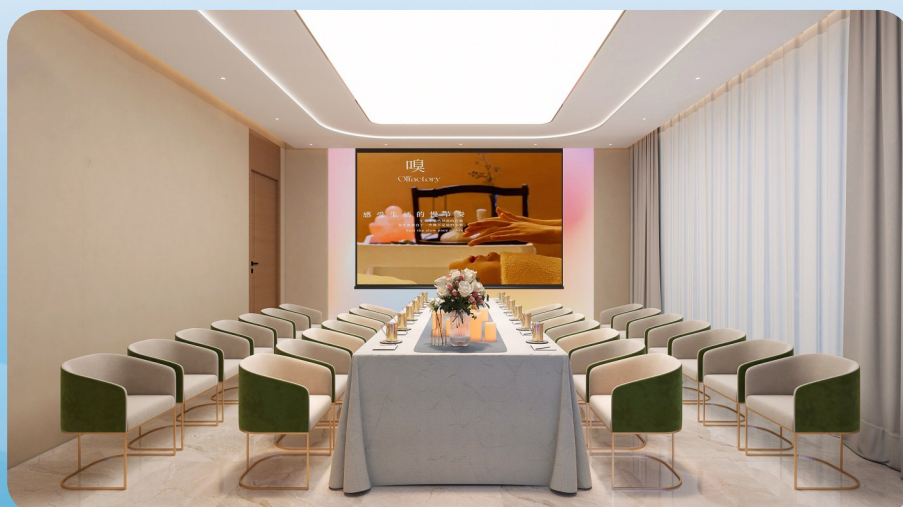
大爱筑基:健康产业与公益使命双重驱动

作为“实体云”战略的领航者,国薇集团创始人胡艺女士深耕健康产业二十余载,始终践行“以爱向阳·美行天下”的价值观。在创造商业价值的同时,她始终怀揣大爱情怀,持续开展“紫色丝带”“大凉山公益之行”等多项公益慈善活动,将关怀和爱心传递到每个角落。

共创未来:创新创造赋能全民创业

“实体云”商业模式已显现强大生命力,项目适配零售升级、实体转型、小白创业等六大群体,通过“解决方案式”商业思维,帮助创业者实现从流量运营到生态构建的维度跃升。

国薇集团创始人胡艺表示:“‘实体云’不仅是商业模式的创新,更是对‘健康中国’战略的产业响应。我们期待与更多创业者携手,共同绘制大健康产业的商业新版图!”



致力打造百姓法律顾问公共服务平台

——记北京律众律师事务所主任赵恩峰



解,帮助受害群体以合法合规的方式实现合法权益,最终实现“案结事了”。

2017年,赵恩峰主动顺应数字时代浪潮,以“互联网+云视讯”数字化信息技术为依托,联合社会力量开发出律众云APP,推出了“数字化公共法律服务基站”,为居民提供全方位法律服务。居民带着法律问题走入服务中心,通过触摸智能终端设备大屏幕,即可实现普法宣传、智能查询、智能咨询、人工解答、非诉调解、委托代理等多样化专业法律服务。通过律众云的智能终端设备,边远地区的群众能够与来自一线城市的律师团队远程视频连线,在线咨询。赵恩峰曾被聘请担任额尔古纳市政府“小庄案”的法律顾问,帮助案件受害人维护合法权益,协助专案组提高追赃挽损工作效率,共同推动了稳定和谐社会建设。

律众云团队参与的数字化公共法律服务基站建设,有效缩短了公共法律服务质量和基层社会治理需求之间的距离,提升了法治服务的辐射能力,让老百姓在家门口就能享受便捷高效的法律服务。除了线上服务之外,赵恩峰律师团队也积极在线下开展普法活动,协助对乡镇社区司法人员及“法律明白人”的日常法律培训,传授调解

技巧和方法,提升他们的法律知识水平,让他们能在群众身边充分发挥带头示范作用,平息争执,化解纠纷,从而让偏远地区或者不便到基站咨询的部分群众也能接触法律知识,得到法律服务,为乡村振兴与和谐社会营造良好的法治环境。

目前,赵恩峰律师团队已经在全国建立了上百家“律众云公共法律服务展示中心云律所”试点,落地了多处“律众云公共法律服务基站”,“律众云APP”注册用户累计超过10万人。通过数字技术赋能基层公共法律服务,推动法律服务资源跨区域调配流动,提高了基层群众对法律服务资源的可及性。

由于成绩突出,北京律众律师事务所在2020年5月被授予“中国行为法学会涉众案件受害人保护法律研究中心公益法律服务实验基地”称号;在2022年被基层政府、政法委授予“基层社会治理优秀合作单位”的光荣称号。

面向未来,赵恩峰表示,北京律众律师事务所将继续以数字创新推动公共法律服务供给侧变革,在保基本的基础上,致力打造百姓法律顾问公共服务平台,为满足人民对美好生活的向往和日益增长的法律服务需求做出应有的贡献。



重彩山水画创作在乡村振兴中发挥的文化艺术价值与意义



金士焯原名金维久,出生于安徽灵璧。1999年毕业于中央美术学院国画系山水专业,获学士学位。中国艺术研究院艺术硕士、美术学博士,2017年任职于中国艺术研究院研究生院,现为该院中国书画函授大学安徽分校教授、淮南师范学院美术学院副教授、国家二级美术师、教育部学位与研究生教育发展中心评估评审专家、全国高校艺术类专业省级统一考试评委专家。文旅部人才艺术中心全国社会美术考级专家评委。曾任中国文化报美术周刊记者编辑。

在乡村振兴的宏伟蓝图中,文化艺术如同一股清泉,滋养着乡村的精神土壤,激发着乡村的活力与魅力。重彩山水画,作为中国传统文化的瑰宝,不仅承载着深厚的文化底蕴,更在乡村振兴的进程中展现出独特的文化艺术价值与意义。

重彩山水画的创作是乡村振兴的重要形式之一,它以丰富的色彩、细腻的笔触和深远的意境,展现了自然生活的壮丽与和谐,体现了中国人对自然美的独特理解和追求。在乡村振兴中,重彩山水画的创作不仅是对传统技艺的传承,更是对中华优秀传统文化的弘扬。

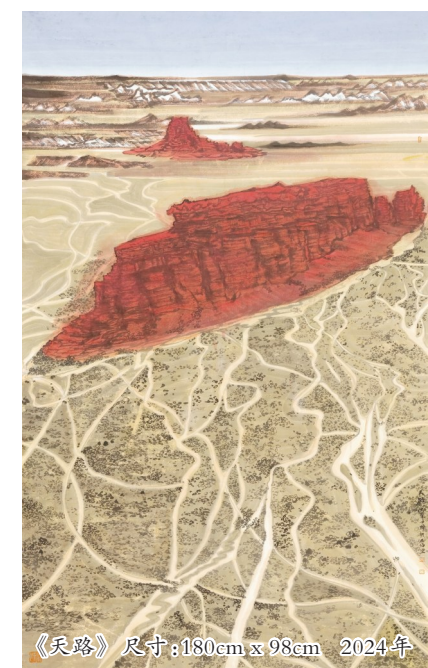
乡村环境的美化是乡村振兴的重要一环。重彩山水画以其独特的艺术魅力,成为乡村公共空间装饰和景观设计的重要选择。将重彩山水画作品融入乡村的墙壁、桥梁、亭台楼阁等建筑元素中,不仅能够提升乡村的视觉美感,还能营造出浓厚的文化氛围,使乡村成为宜居宜游的美丽家园。这样的环境改善,不仅提升了乡村居民的生活品质,也吸引了各地游客的目光,为乡村旅游的发展奠定了坚实的基础。

乡村旅游是乡村振兴的重要引擎。重彩山水画作为乡村文化旅游资源的重要组成部分,能够吸引大量游客前来观赏、体验和学习。通过举办艺术节、艺术市集等活动,结合乡村旅游线路的开发,重彩山水画的创作不仅为游客提供了丰富的文化体验,也为乡村带来了直接的经济效益。同时,随着游客的增加,乡村的餐饮、住宿、手工艺品销售等相关产业也将得到发展,形成良性循环,有效促进乡村经济的多元化和可持续发展。

文化自信是一个民族、一个地区发展的精神支柱。重彩山水画的创作在乡村振兴中的应用,不仅是对传统文化的展示,更是对乡村居民文化自信的培养。通过参与艺术创作、欣赏艺术作品,乡村居民能够更深刻地理解自己文化的独特性和价值,从而增强文化自信,促进社会的和谐稳定。此外,艺术创作过程中的交流与合作,还能增进邻里间的相互理解和尊重,构建更加紧密和谐的乡村社区。

综上所述,重彩山水画的创作在乡村振兴中发挥着不可

估量的文化艺术价值与意义。它不仅是对传统文化的传承与创新,更是乡村环境美化、经济发展、文化自信提升的重要推手。未来,随着乡村振兴战略的深入实施,重彩山水画的创作将继续以其独特的艺术魅力,为乡村的全面发展注入新的活力,让乡村成为既有颜值又有内涵的美丽家园。



《天路》尺寸:180cm x 98cm 2024年



《火山之旅》尺寸:180cm x 98cm 2024年



《九龙雄姿图》尺寸:230cm x 192cm 2024年