从“有人带”到“托得好”,有效降低家庭生育养育教育成本

优质托育服务正在走进更多家庭

■ 赵 丽 刘培溪

2026年9月14日,国务院新闻办公室举行“开局起步‘十五五’”系列主题新闻发布会。国家卫生健康委有关负责人介绍,下一步将继续推进托幼一体化发展,支持社区、用人单位举办托育服务机构,让居民就近、就便以相对可负担的价格获得托育服务支持。提高入托率,有效降低家庭生育养育教育成本。

一个新生命的到来,往往会把一道道现实的选择题推到年轻父母面前:谁来照顾孩子?如何平衡工作与家庭?在陪伴之外,还能不能给孩子一个更适宜的成长环境?

过去,0至3岁婴幼儿照护更多由家庭内部完成。老人搭把手、父母轮班、请个育儿嫂,是常见的安排。记者近期采访发现,随着托育服务体系不断完善,家庭对托育的期待也在发生变化。从最初解决“孩子没人带”,到关注照护质量、成长环境与服务方式,托育正在由家庭育儿的替补选项,变成一些家庭主动考虑的育儿方式。

提供系统照护环境

产假快要结束时,重庆的吴女士被一个变故打了个措手不及:原本约好的育儿嫂突然反悔了。她的孩子福福(化名)当时才6个半月大,照护安排顿时被抽空。再找其他育儿嫂,意味着需要重新联系机构、面试陌生人,也意味着一家人要重新适应一套照护方式。她开始琢磨,除了育儿嫂,还有没有别的办法。

一次偶然与朋友闲聊,她听说有些城市已经出现面向低龄婴幼儿的乳儿班。回到重庆,她顺着这条线开始寻找。

线上线下一起铺开,她把附近接收低龄婴幼儿的机构一家一家列出来,再逐一打听月龄要求、机构地址、收费标准和每天托育时间。

列完才发现,能接收这么小孩子的地方并不算多。“当时能够接收6个月宝宝的机构,我了解到的只有五六家。”反复比较后,她最终选择了一公里外的一家托育机构。

第一次送孩子入托,吴女士紧张得不行。“送托第一天,我担心得在学校守了一整天,跟老师说一有异常就叫我。结果什么都没发生。”

随着时间的推移,福福逐渐适应了托育生活。吴女士发现,孩子在机构里有相对规律的生活安排,也会和老师、同伴产生互动。如今,2岁的福福身体状态良好,语言表达比同月龄的孩子更丰富,会主动说“谢谢”,会把玩具分享给同学。

不过,当吴女士把这段经历发到社交平台,评论区里冒出了另一种声音:“怎么这么小就送托了?”“孩子好可怜。”

对于这些争议,吴女士有自己的理解。在她看来,托育并不是替代家庭养育,而是在家庭照护之外增加的一种支持:父母依然承担最重要的陪伴角色,托育更多解决白天的照护问题,让家庭得以在工作与育儿之间找到一个更好的平衡点。

与吴女士不同,广东的吕女士家中并不缺人手,爷爷、姥姥、奶奶、阿姨、月嫂,都曾参与照顾孩子。但最终,她还是选择了托育。

打动她的,不只是孩子有没有人陪伴,还有孩子白天怎么过。在吕女士看来,家庭照护有亲情优势,但专业托育机构能够提供更加系统的照护环境。她更加关注的是孩子白天如何度过。在家庭照护中,老人和保姆更多依赖个人经验;托育老师通常接受过相关培训,对低龄儿童的生活规律、互动方式和成长需求有更加系统的认识。

理解低龄儿童特点

愿意考虑托育,不等于家长马上就会把孩子送去。对于0至3岁婴幼儿而言,托育不是简单的“白天有人看着”。孩子每天在哪里吃饭、睡觉、玩耍,与什么样的人互动,哭的时候能不能被及时回应,这些细节构成家长心里的一杆秤。

辽宁高女士的孩子空空(化名)今年2岁多。入托之前,孩子主要由高女士和其母亲两人照顾。孩子越大,她越能感受到照护的压力。

人手是第一道坎。“只有我和我妈两个人,我觉得人手还是有点不足,完全没有可以替班的”,一旦其中一人生病,另一个人就得同时担负起照顾大人和孩子的责任。

自己的时间是第二道坎。长期围着孩子转,让高女士很难拥有一段完整属于自己的时间。“你需要24小时带着他,根本没有喘息的空间,也无法全身心做自己的事情。”

她开始寻找托育机构。但比较下来发现,真正左右家长选择的,并不是机构课程是否丰富、环境是否舒适,而是孩子在机构里的真实状态。

“3岁以内儿童和3岁以上儿童的发展需求并不一样,托育不能简单照搬幼儿园教育模式。”在高女士看来,低龄儿童仍处于建立安全感、探索环境和形成生活习惯的重要阶段,托育首先应该关注照护和陪伴,而不是过早用大量课程安排填满孩子的一天。

最终,她选择了一家更加注重自主游戏的托育机构。在那里,孩子可以根据自己的兴趣选择玩具,也可以和老师一起阅读、进行户外活动。如果孩子不愿意午睡,老师不会简单要求孩子必须躺下;如果孩子暂时不愿意参与集体活动,老师也会给予陪伴和引导。目前,高女士每月支付托育费用约6000元,包括托费、餐费和材料费等。她坦言,这不是一笔轻松的支出,但相比价格,她更在意的是机构能不能让自己放心。

对第一次送托的家庭来说,除了机构质量,还有一道绕不开的坎:孩子刚开始哭、不适应,还要不要坚持?

“很多家长第一次送孩子过来,看到孩子哭,自己先接受不了。”重庆暖宝家托育中心总经理李海峰在从事托育服务的过程中,经常遇到类似情况。

“孩子进入陌生环境后出现哭闹,是建立新关系过程中常见的反应,并不能简单判断为孩子‘不适合托育’。”李海峰说,“老师需要通过持续陪伴、回应孩子情绪,让孩子逐渐熟悉新的环境和照护者。有时候不是孩子不愿意来,而是他还不熟悉这里的人和环境,家长和机构需要共同帮助孩子完成过渡。”

托育体系不断完善

从供给端看,我国托育服务规模持续扩大。国家卫生健康委公布的数据显示,截至2025年年底,全国托育服务机构达到12.6万家、托位达到666万个,每千人口3岁以下婴幼儿托位数达到4.73个。

但托位增加,并不意味着家庭就能找到合适的托育服务。

“对于双职工家庭而言,如果托育结束时间与下班时间无法衔接,即使附近有托位,也很难实际入托。”李海峰说,为了适应家庭需求,暖宝家不断调整服务时间,逐渐延长至19点,对于超过正常托育时间的家庭,机构会根据延长时间收取相应费用。

除了时间,距离同样影响家庭的选择,离家更近的社区托育,成为不少家庭关注的方向。

广东吕女士选择的,正是家附近的社区托班。与商业托育机构不同,这个托班主要提供普惠性服务,距离近、费用较低。孩子入托前需要提交入园体检证明,年龄满18个月即可入园。

而对此前没有接触过托育的家庭而言,社区托育提供了一种更加灵活的选择——有的家庭需要全天照护,有的只需要半天托或者阶段性托育,还有一些家庭希望孩子提前适应集体生活,不同的需求,都需要更加多元的服务方式来回应。

记者注意到,虽然托育服务的形式越来越多,但并不意味着所有需求都能够立即得到满足。“周末托班”就是一个例子。

对于部分家长提出的周末托班需求,李海峰有自己的顾虑。“托育老师周一至周五已经承担了较高强度的照护工作,低龄儿童对安全照护要求高,老师每天都需要保持较高的注意力。如果周末继续安排原有教师工作,会进一步增加其负担;如果重新安排人员,又会增加机构成本。”

受访专家认为,一些更加灵活的托育服务,可能需要政府提供的普惠托育服务共同承担。

“社区托育可以解决距离和便利问题,用人单位办托则能够更好地衔接职场需求,商业托育可以提供更专业、更系统的全天照护。”李海峰说,不同类型的服务共同构成托育支持体系,才能让更多家庭在需要的时候找到合适选择。

(据《法治日报》)

让退役军人成为三晋大地受尊重的人

本报讯(记者侯进林) 10月26日,中共山西省委宣传部、山西省人民政府新闻办公室举行“开局起步‘十五五’”系列主题第二十三场新闻发布会。省退役军人事务厅负责人表示,“十五五”时期,是山西省推动高质量发展、深化全方位转型取得突破性进展的宝贵窗口期,也是退役军人工作全面发力、实现向“好”向“优”跨越的关键攻坚期。省第十三次党代会对退役军人事务工作提出了明确要求,退役军人事务部门将按照省委、省政府决策部署,坚决扛起服务经济社会发展、服务国防和军队建设的重大使命,以推动退役军人工作高质量发展为主线,以实现退役军人对美好生活的向往为工作的出发点和落脚点,切实把退役军人接收安置好、服务保障好、教育管理好、作用发挥好、权益维护好,让军人成为全社会尊崇的职业,让退役军人成为全社会尊重的人。

“十五五”时期,退役军人事务部门将在建强阵地、落实政策,优化运行、提升服务等方面发力:实施基层退役军人服务保障体系提质工程,推进退役军人事务员职业建设,打造高素质、专业化退役军人工作队伍。加强康复专科、精神专科优抚医院建设,提升光荣院利用效益,优化军休机构布局,建强服务保障阵地;全面贯彻落实《退役军人就业创业促进条例》《烈士褒扬条例》等法规政策,制定出台山西省配套实施意见,做好政策迭代更新和有效衔接,推动退役军人相关政策措施落地落实;升级退役军人事务综合管理平台,扩充退役军人数据目录,畅通部省及省直部门之间数据通道,优化“互联网+”退役军人服务,拓展“高效办成一件事”服务场景,发挥数据赋能作用。

“十五五”时期,山西省将健全思政引领和英烈褒扬工作体系,激励引导广大退役军人保持本色、奋勇争先。深入发掘各地各领域退役军人先进典型,持续开展“最美退役军人”“最美拥军人物”评选宣传,讲好退役军人故事,示范带动广大退役军人学习先进、争当先进;深入推进烈士纪念设施提质改造和布展提升,组织缅怀和纪念英烈活动,激活爱国主义教育基地功能。编纂《山西省烈士英名录》,开展关爱烈属、“为烈士寻亲”等活动,依法维护英雄烈士尊严和烈属合法权益,营造学习英烈、缅怀英烈、崇尚英烈的浓厚氛围。

下一步,山西省退役军人事务部门坚持尊崇尊重,提升服务保障水平。丰富双拥共建活动,完善入伍欢送、立功报喜、退役欢迎、节日走访、庆典邀请等全流程尊崇机制,落实随军家属就业、军人子女教育等优待政策;健全抚恤和生活补助调整机制,挖掘公共服务资源,丰富优待目录清单,推进地域性优待面向全国持证者开放。统筹居家、社区、机构养老普惠优待政策,全面落实离退休军人政治、生活、医疗待遇;完善困难退役军人分层分类帮扶援助机制,针对性提供法律援助、医疗救助、就业扶持、心理疏导等服务。加强与群团组织、协会、基金会等合作,实施“情暖老兵”项目,推动形成全社会广泛参与的帮扶格局,让退役军人获得感、幸福感成色更足。



近年来,浙江省诸暨市姚江镇各中小学、幼儿园积极落实德智体美劳“五育并举”,依托姚江本地特色种植养殖业及制造业资源,开展形式丰富的劳动教育实践课程,课程兼顾校内课堂与课外田间车间实践,幼儿园段侧重生命照料与生活劳动,中小学段强化农耕实操与手工体验,将劳动习惯、感恩教育融入实践全过程,实现以劳树德、以劳育人,助力学生全面成长。图为10月26日,姚江镇江藻小学的学生在课上制作桂花米糕。 新华社记者 徐 昱摄

山西聚力城市更新 持续增进住建领域民生福祉

本报讯(记者秦虹洁) 10月28日,中共山西省委宣传部、山西省人民政府新闻办公室举行“开局起步‘十五五’”系列主题第二十四场新闻发布会(省住建厅专场)。山西省住建厅相关负责人介绍有关情况并答记者问。

今年以来,山西省住建领域各项工作起步顺利、开局有力,发展潜力不断释放。

一是城市工作扎实起步。在全国率先成立城市工作领导小组,第二家出台《山西省城市更新条例》省地方性法规,制定推动城市高质量发展的实施意见、“十五五”城市更新规划,架构起城市工作的“四梁八柱”。二是群众住房条件持续改善。开展房地产市场控增量、去库存、优供给行动,推动房地产市场止跌回稳;发布《好房子技术标准》,明确具有山西特色的“1853”设计要求。三是建筑业转型扎实推进。加强建筑业运行监测,纵深推进房建市政领域招投标系统整治,市场秩序规范向好;绿色建造、智能建造等新型建造方式加快发展,全省新建绿色建筑558.06万平方米,新开工装配式建筑593.4万平方米。四是历史文化保护水平逐步提高。全面完成老城区、老街区专项调查,多层级、多要素的城乡历史文化保护传承体系基本构建。

下一步,山西省住建系统将聚力攻坚抓好四件事:

高质量开展城市更新。统筹推进“三区一村”更新改造、完整社区建设等8项任务20项具体行动。到2030年年底,全省城市更新行动取得重要进展,城市更新体制机制更加完善,城市市政基础设施体系进一步优化,安全韧性持续提升,服务效能不断提高,人居环境明显改善,文化遗产有效保护,经济业态更加丰富,城市活力持续增强。

加快构建房地产发展新模式。合理控制增量、优化调整存量、着力提高质量,一体推进房地产开发销售融资制度改革。大力开展“好房子”建设,优化实施保障性住房供给,深化公积金制度改革,持续提升物业管理服务水平。

推动建筑业提质升级。抓住城市更新和“六张网”建设契机,全面深化建筑业改革,加快培育现代化建筑产业链。到2030年年底,建成一批建筑产业现代化示范园区,全面提高新建建筑能效与低碳水平,更好地服务全省资源型经济转型。

守牢安全稳定底线。从工程质量、市政安全等方面综合发力。到2030年,事前预防的工程质量安全治理模式基本建立,企业主体责任得到落实,工程全链条质量管控有效强化,房屋全生命周期安全管理制度初步构建,以燃气、供排水、热力等为重点的城市生命线安全工程有序推进,城市安全韧性显著增强。

跟着演出游山河

■ 姜天骄

落日收尽最后一缕余晖,北京通州大运河的华灯次第铺展。行进式演艺《运上行》以悠悠河道为流动舞台,游人乘舟缓行,一路邂逅水岸实景剧目,夜色化作可入眼、可共情的沉浸式文化体验。

从实景演出、剧场剧目到主题公园秀演,旅游演艺正成为深受旅游者欢迎的文旅消费热门新场景。

一场旅游演艺,能给观众带来怎样的文化获得感?又将为旅游业态打开哪些新的增长空间?

文旅双向赋能

2026年是中国工农红军长征胜利90周年,在这样一个具有特殊意义的年份,贵州遵义大型沉浸式演艺《伟大转折》也迎来了一波观演热潮。

“《伟大转折》带给我们的,不仅是视觉的震撼,更是心灵的治愈。”很多观众踏访红色圣地,看完演出后感慨,回望当年红军“绝地翻盘”的奇迹,从中汲取直面生活困境的“硬核底气”。

作为文旅融合的生动实践,《伟大转折》实现了社会效益与经济效益的双赢。2025年全年演出1023场,累计接待观众29.32万人次。截至今年10月19日,已完成演出799场,接待观众超20万人次。项目呈现出强劲的增长态势,累计接待观演总人次已突破52万。

在湖北大冶铜绿山国家考古遗址公园,国内首部博物馆沉浸式戏剧《因为青铜》走出了一条不一样的路径。演员化身导游带领观众,依托互动式剧情演绎、升降式舞台沙盘,搭配光影、投影等数字手段,带领观众走入舞台复刻的先秦楚国铜绿山,近距离感受2000多年前楚王大兴炉冶、铸就青铜文明的辉煌图景。

“《因为青铜》的故事、场景、美学全部锚定铜绿山独有的矿冶遗产,遗址就是天然舞台,让演出拥有别处无法复制的文化辨识度。”铜绿山古铜矿遗址博物馆舞台剧导演邢时苗介绍。

对年轻游客而言,他们不再满足于从文字里品读历史,而是渴望在身临其境的体验中和历史对话。“旅游演艺就像文旅融合的转化器,把沉睡的文化搬上舞台,让只能远观的风景,变成看得见、感受得到、愿意为之消费的新场景,为游客提供了普通观光式旅游很难提供的精神价值。”山东省文化和旅游厅二级巡视员刘显世说。

市场韧性凸显

大众出游需求持续释放、艺术审美稳步提升、情绪价值备受看重,叠加供给端沉浸式体验的持续打磨,多重因素共同推动旅游演艺项目迭代升级,市场发展韧性进一步凸显。旅游演艺市场在规模稳步扩容的同时,内部结构持续优化,一条分工清晰、各展所长的多元赛道逐步成型。

宋城演艺、陕旅集团、华侨城等平台型企业打通全产业链,依托成熟运营模式和品牌影响力稳步拓圈;三湘印象、山水盛典这类创作团队,则深耕剧本打磨、剧目编排、视觉设计等内容环节,凭借主创IP与扎实的编创能力持续输出优质故事,成为行业内容创新的源头活水。

产业活力在广阔的区域版图上流动生长。坐拥丰厚历史资源与成熟文旅配套的西安,聚集20余台常态化精品演艺,是国内旅游演艺的高地。西藏《文成公主》、甘肃《乐动敦煌》深挖本土文化底色,带动西部演艺产业提质升级,与东部市场遥相呼应,形成东西双强的发展格局。南北之间同样走出差异化路径:北方依托厚重历史,擅长打造史诗感满满的文化大戏;南方倚仗秀美山水,倾心营造沉浸式实景体验,错落布局让区域协同发展的画卷徐徐铺展。

数字技术,则为这份韧性添上灵动的一笔。不少剧目立足自身文化特色融入沉浸式表达,XR、全息投影、光影秀等技术不再是花哨的点缀,而是成为用来打破舞台的时空边界,让古老故事跨越岁月与当代观众相逢,以技术赋能传统文化创新表达,持续升级文旅体验。

发掘多元价值

旅游演艺作为文旅深度融合的核心业态,一头连着精神文化供给、内需消费提振,一头承载着文明传播、对外文化交流的使命,是兼顾社会效益与经济效益的重要载体。它既能满足群众多层次文化需求、激活文旅消费,也能面向入境游客讲好中国故事,成为传播中华优秀传统文化、增厚国家文化软实力的生动窗口,实现文化传承传播与产业发展双向赋能。

优质旅游演艺扎根在地独有的文化根脉,跳出单纯娱乐产品的定位,不断延伸公共文化服务的边界。《因为青铜》依托考古遗址打造,本身就是博物馆展陈体系的拓展,成为文物活化阐释、开展历史科普与公共教育的全新载体。《伟大转折》《乐动敦煌》等剧目亦是如此,把红色记忆、壁画文明转化为可沉浸式品读的内容,让尘封在史料、展柜里的文化遗产鲜活起来。

消费端的转变,进一步放大了旅游演艺的独特价值。如文化消费从一次性观演行为,延伸为可沉浸、可共情、可社交分享的完整文化旅程,顺势带动夜游经济、文创零售、二次打卡等新消费增量,催生出活力满满的“票根经济”。

单点剧目出圈不难,构建可持续生长的产业生态则考验内功。正如上海大世界副总经理许丽所说,旅游演艺想要长久发展,需要打通内容创作、空间运营、业态创新、政策保障全链条,守住文化本底、持续创新表达,让厚重的文化价值源源不断转化为长久、稳定的产业活力。

(据《经济日报》)

媒体之声 MEITIZHISHENG

不硬蹭张雪的流量是一种“难得清醒”

■ 陈婉扬

近日,张雪机车创始人张雪回到家乡湖南麻阳,挑战摩托车冲浪吉尼斯世界纪录。直播中,张雪主动提出,可以为家乡特产打广告,县委书记却表示,不用插播广告,大家好好看挑战就行,还打趣道:“张雪就是麻阳最好的广告!”

县委书记这番话赢得了网友一致好评。人们点赞的是这位基层干部的分寸感——没有把家乡名人及其挑战活动当成推销机会,不生硬、刻意地去捆绑流量,而是让张雪安心做自己的事,让公众专注挑战活动本身。

近年来,地方文旅“蹭热度”、追求“名人效应”的不少,基层干部推介家乡、带货特色农产品的也不少,有些效果不错,有些则显得用力过猛。说到底,营销要考虑“家底儿”如何、能否接得住“泼天的富贵”,要多一些边界感和长远考虑、多拿产品和质量说话,有进有退有平衡。

在诸多领域、诸多人都追求“流量至上”的现实语境下,不硬蹭张雪的流量、懂得拒绝不盲从,的确是一种“难得清醒”。真正有格局、打动人的选择,不是时时想着如何“沾光”,而是懂得在聚光灯照来时,让它照向真正闪光、珍贵的东西。 (据中工网)

临床不是秀场 医学容不得“盲猜”

■ 侯佳欣

近日,某档综艺节目播出后,争议片段引发讨论:诊断靠一句“我盲猜”,写病历“只是套路”,履历里“参与四级手术”,直接被包装成能力标签。

“盲猜”二字,放在任何临床场景中都是刺耳的。临床诊断靠问诊、查体、检验和影像层层推进,靠的是证据链,不是灵光一闪。把“猜”包装成能力,会让年轻从业者误读医学的确定性,也会让患者心里发紧。

同样经不起推敲的,是“四级手术”的光环。它是高风险、高难度的手术类别,主刀需要长期训练和严格授权。培养阶段的年轻人“参与”,通常是团队中的助手角色,和独立决策、独立操作相距甚远。节目若把“参与”模糊成个人高光,把团队分工剪成独角戏,既误导观众,也消解了手术台上那份责任。

争议还在于,节目烘托放大了“论文为王”的医生评价导向。镜头偏爱高学历、高论文产出,临床靠的却是笨功夫。把临床轮转轻描淡写,只会制造“医生可以速成”的错觉。

镜头可以追求效果,医学却不能丢掉分寸。真正值得呈现的医生,不是无所不能的“大神”,而是面对不确定性始终如临深渊、如履薄冰的人;不是把“盲猜”说得云淡风轻的人,而是深知每一次判断都承载着一个人的生命重量的人。 (据人民网)